

DE AMER VERWELKOMT OP HET PODIUM

JANUARI

4	za	20.00	<u>ROBBERT DUIJF MET BAND</u>		Blues
5	zo	14.00	<u>MINKO (SUPPORT ACT: MELLE LEIJTEN & BAND)</u>		Blues / roots
11	za	14.00	<u>THEM DIRTY DIMES</u>	* AVOND UITVERKOCHT *	Roots / bluegrass / americana
11	za	20.00			
12	zo	14.00	<u>ANTON GOUDSMIT'S TON PETIT TRIO</u>		R&B
17	vr	20.00	<u>BAS BEENACKERS / HELGE SLIKKER</u>		Indierock / americana / folk
18	za	14.00			
18	za	20.00	<u>ANNEKE VAN GIERSBERGEN</u>	* UITVERKOCHT *	Pop / metal
19	zo	14.00			
19	zo	20.00	<u>LEONI JANSEN EN JEROEN KRAMER</u>		Pop
22	wo	20.00	<u>JOHN PRIMER</u>	* EXTRA CONCERT *	Blues
23	do	20.00	<u>JOHN PRIMER</u>	* UITVERKOCHT *	Blues
24	vr	20.00			
25	za	14.00			
25	za	20.00	<u>PÉ & RINUS</u>	* UITVERKOCHT *	Groningse kleinkunst
26	zo	14.00			
26	zo	20.00			
30	do	20.00	<u>MARCEL HENSEMA SPEELT 'ELDORADO'</u>	* UITVERKOCHT *	Kleinkunst

FEBRUARI

1	za	20.00	<u>DE TRAAAN</u>		Feestmuziek, rock-'n-roll, smartlappen
2	zo	14.00	<u>FABER & DE JONG (SUPPORT ACT: MARIT NYGÅRD)</u>		Singer-songwriters
7	vr	20.00	<u>MINOR GOLD (SUPPORT ACT: HOLI FOOLS)</u>		Folk / Rock
8	za	20.00	<u>THE KINGS OF CONNAUGHT</u>		Folk
9	zo	14.00			
9	zo	20.00	<u>RALPH DE JONGH</u>		Blues
15	za	20.00	<u>LÓN</u>		Americana
16	zo	14.00	<u>THE BLUESBONES</u>		Bluesrock
21	vr	20.00	<u>A MURDER IN MISSISSIPPI</u>		Roots / americana / folk / blues
22	za	20.00	<u>ROSA DA SILVA</u>		Nederlandstalig luisterlied / kleinkunst
23	zo	14.00	<u>BOOGIE MONSTER</u>		Soul / boogie

MAART

1	za	20.00	<u>MARLON PICHEL</u>		Soul / rock-'n-roll
2	zo	14.00	<u>CONNOLLY HAYES</u>		Blues / rock / soul
7	vr	20.00	<u>TESS MERLOT</u>		Chanson
8	za	20.00	<u>VRIENDEN VAN JAN HEBBEN EEN ROT AVOND DEEL II</u>		Nederlandstalig luisterlied

9	zo	14.00	<u>THE CINELLI BROTHERS</u>	Blues / soul
9	zo	20.00		
15	za	20.00	<u>CHARL DELEMARRE ZINGT SHAFFY</u>	Nederlandstalig lied
16	zo	14.00	<u>KING OF THE WORLD</u>	Blues
16	zo	20.00		
21	vr	20.00	<u>SAARTJE VAN CAMP</u>	Kleinkunst
22	za	20.00	<u>YORICK VAN NORDEN</u>	Singer-songwriter
23	zo	14.00	<u>CHRIS SMITHER</u>	Folk / blues
29	za	20.00	<u>KATJA KRUIT / ROSA SPRUIT</u>	Country / pop
30	zo	14.00	<u>BENNINK, HERMAN, GLERUM EN HOOGLAND</u>	Jazz
APRIL				
4	vr	20.00	<u>HANNAH ALDRIDGE</u>	Americana / indie
5	za	20.00	<u>IAIN MATTHEWS</u>	Folkrock
6	zo	14.00	<u>KRISSY MATTHEWS & FRIENDS</u>	Electric blues / bluesrock
12	za	20.00	<u>NICO DIJKSHOORN & THE HANK FIVE</u>	Rock / country / soul / americana
13	zo	14.00	<u>BAPTISTE W. HAMON</u>	Chansons / country / folk
13	zo	20.00	<u>HANS THEESSINK</u>	Blues
18	vr	20.00	<u>JAIMEE HARRIS</u>	Americana, country-folk
19	za	20.00	<u>OCTAVE LISSNER</u>	Blues / rock / folk / soul
21	ma	14.00	<u>BJ HEGEN</u>	Blues
MEI				
2	vr	20.00	<u>PIETERNEL</u>	Americana
3	za	20.00	<u>BLACKBIRD</u>	Pop
4	zo	14.00	<u>PM WARSON</u>	R&B
9	vr	20.00	<u>ANDREW COMBS (SUPPORT ACT: ESTHER ROSE)</u>	Country / americana / folk
10	za	20.00	<u>DEAN OWENS & THE SINNERS</u>	Roots / rock / folk / americana
11	zo	14.00	<u>MOOI WARK</u>	Rock
11	zo	20.00		
16	vr	20.00	<u>JOSH GRAY MET BAND</u>	Folk / blues / country / rock
18	zo	14.00	<u>BERTOLF & MAURICE VAN HOEK</u>	Bluegrass

MET DANK AAN

MET DANK AAN

LINDEBOOM
C+B MUSEUM
VREUGDENHIL MOOIMAKERS
DRIES ROLDE
HOUTBOUW HOLLAND
B&B KALVERHEMSHEUGT
CAFÉ RESTAURANT HOFSTEENGE
WOONTHEATER ECLIPS
SLIJTERIJ PINOTAGE
ABH BOUW ROLDE
NIMUS TRANSLATIONS
OPTUMAAL
TIKTAK COFFEE & TEA
GD SOUND
MUZIEKAFDELING WARENHUIS VANDERVEEN

Informatie over de artiesten is verzameld en geschreven door Lotte Kogelman, Cor Leenstra, Henk van Nieuwpoort, Guus van Os, Ria Pronk, Adriaan Smit en Jaap van Veen.

ROBBERT DUIJF MET BAND

BLUES, RECHT UIT HET HART



Zaterdag 4 januari, 20.00 uur

Blues

<https://youtu.be/NPh0JwibJYw?si=TMtMRiEZq7a0-MZR>

Tijdens de inschrijfmiddag heb je al een voorproefje gehad van Robbert Duijf in De Amer. Toen was hij alleen, maar op 4 januari kun je hem gaan beluisteren met zijn band.

In 2024 won Robbert, met zijn band, de 12e European Blues Challenge in Braga (Portugal). Hun optreden werd beloond met een staande ovatie. De Robbert Duijf band speelt akoestische blues, puur, oprecht en vol passie. Door te zingen en te spelen vanuit het hart, maakt de band een diepe verbinding met het publiek. Dat laat niemand onberoerd.

Geïnspireerd door legendarische bluesiconen als B.B. King, Muddy Waters, en Stevie Ray Vaughan, brengt Duijf klassieke blues, op geheel eigen en verrassende wijze. Hij doet dat niet alleen, maar zoals gezegd met band. Zoon Rubin, een getalenteerde jonge muzikant met een groot hart voor de blues, speelt op de contrabas. Robin Zalm (o.a. Volumia, de Herman Brood Band) is een veelzijdige en zeer ervaren drummer, die weet hoe je een groove neerzet.

Helemaal uit Heerlen, voor het eerst op het kruispunt in Amen. Een mooie manier om het nieuwe jaar af te trappen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MINKO (SUPPORT ACT: MELLE LEIJTEN & BAND)

ROOTSY TUNES EN FOGGY BLUES



Zondag 5 januari, 14.00 uur

Blues / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=E5cuYinx89M>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z35XWw8U2xo>

Deze middag in De Amer een dubbele traktatie: Minko en Melle Leyten. Minko een band die kort gezegd rootsmuziek speelt. Melle Leyten en band laat zich voornamelijk omschrijven met termen als rootsy tunes en eigentijdse blues. Kortom, we kunnen ons verheugen op twee heerlijke bands van eigen bodem.

Minko

Minko is een Nederlandse band afkomstig uit Dordrecht. Daar leerden zo'n twintig jaar geleden de broers Dusty & Darryl Ciggaar hun goede vriend Nick Croes (inmiddels o.a. Sabrina Starke en Jett Rebel) kennen. Door de jaren heen ontstond er tussen hen een muzikale chemie die moeilijk onder woorden te brengen is. Een muzikale chemie die ze jou graag laten zien, voelen en horen. Minko speelt een mix van vele soorten muziek, zoals blues, soul, rock & roll en zelfs een vleugje punk. Zoals een van de bandleden memoreerde: "Ik zou het per definitie ook moeilijk vinden om mezelf een bluesartiest te noemen omdat ik de problemen van de echte blues helemaal niet ken". Kijk, als je al zo worstelt met de vragen des levens, dan heb je echt wel de blues in je. We kunnen daar dan gewoon aan toevoegen dat de blues ontegenzeggelijk de rode draad in hun muziek vormt.

Melle Leyten

De Nederlandse singer-songwriter Melle Leyten liet zich op zijn laatste solo-album inspireren door folk, maar is daarna uitgekomen bij een geheel eigen vorm van de blues. Met zijn lifelong friends, Suze Commandeur op bas en Harmen Ridderbos op drums (Melle zelf op elektrische gitaar), kan je ongepolijste, rootsy tunes met een boodschap verwachten. Het wordt ook wel omschreven als foggy folkblues. Verwacht ruwe, diepgaande songs om even bij stil te staan en in De Amer dus bij te zitten.

Kortom, we kunnen ons op deze midwinterdag onderdompelen in de rootsmuziek met twee heerlijke bands.

[\[terug naar overzicht\]](#)

THEM DIRTY DIMES

IN AKOESTISCHE SETTING



Zaterdag 11 januari, 14.00 en 20.00 uur – AVOND UITVERKOCHT

Roots / bluegrass / americana

https://www.youtube.com/watch?v=1R7h6Z_2E68

Op herhaling op 'onze Deel' met nieuw materiaal! Na twee goed ontvangen albums brengt de Groningse band Them Dirty Dimes haar eerste liveplaat uit, 'Spare Change'. Hierin graaien de Dimes in hun diepe zakken met eigen materiaal, aangevuld met de prachtigste bluegrass en western oldies. Dit najaar presenteert de band hun nieuwe plaat in intieme setting, op een paar van 's lands mooiste podia. We zijn blij dat de Dimes ons op dat lijstje hebben staan.

De Groningse rootsband Them Dirty Dimes heeft in een aantal jaar een heel solide livereputatie opgebouwd. Van het Rotterdam Bluegrass Festival en Noorderzon, tot uitverkochte zalen in Tivoli en VERA: moeiteloos bleken ze een vakkundig feestje te kunnen bouwen, waar ze ook kwamen.

Met het goed ontvangen 'Empty Pockets' (2023) bewees de band naast aanstekelijke meezingers, ook een aantal americana pareltjes in haar achterzak te hebben. Nummers als 'Love on Wheels' en 'Hang on Rosie' vragen gewoon om een akoestische setting. Speciaal voor deze tour verruilen ze de drums, toetsen en blazers tijdelijk voor fiddle, mandoline en banjo.

Verwacht een mooie avond vol klassiekers van hun debuutplaat, pareltjes van de opvolger en een greep uit hun inspiratiebronnen. De fans van de band weten al even dat de Dimes weer op ons podium staan in het nieuwe seizoen. Zij staan te springen om een stoel te reserveren. Wil je erbij zijn? Wacht niet te lang met reserveren, want dan zou je zomaar eens achter het net kunnen vissen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ANTON GOUDSMIT'S TON PETIT TRIO

ALLES BEHALVE SAAI!



Zondag 12 januari, 14.00 uur

R&B

De Amsterdamse gitarist Anton Goudsmit is een wervelwind van creativiteit, in staat de luisteraar te fascineren met zijn verbluffende gitaarspel en levendige persoonlijkheid.

Op 6 september 2024 werd het nieuwste album van Anton Goudsmit's Ton Petit+ gereleased!

Waar gitarist Anton Goudsmit normaliter bekend staat om zijn onweerstaanbare enthousiasme, tomeloze energie en uitbundige spel, laat hij met Ton Petit+ juist een hele andere kant van zichzelf zien. Scherpzinnige, zorgvuldig uitgedachte composities worden tot leven gebracht door het trio Ton Petit bestaande uit Anton Goudsmit op gitaar, Sean Fasciani op bas en Tim Hennekes op drums. Voor het album aangevuld door Mete Erker op saxofoon en Joost Buis op trombone en lapsteel-gitaar.

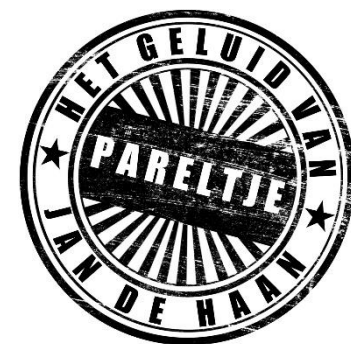
Goudsmit wordt ook wel "de leukste gitarist van Nederland" genoemd. "Vanwege zijn extatische mimiek, maar ook door hoe hij speelt: vol overgave," aldus De Volkskrant. Goudsmits gitaarspel en composities getuigen van een bijzondere inventiviteit en originaliteit.

In 2010 werd hem de prestigieuze VPRO Boy Edgar Prijs toegekend. De jury prees hem om zijn veelzijdigheid en het feit dat hij verschillende leeftijdsgroepen weet aan te spreken. In datzelfde jaar ontving hij het Duiveltje, de prijs voor beste Nederlandse popgitarist. Elk concert van Anton is een ware happening. Voor het publiek, voor zijn bandleden, en vooral voor hemzelf.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BAS BEENACKERS / HELGE SLIKKER

MUZIKALE TALENTEN VAN EIGEN BODEM



Vrijdag 17 januari, 20.00 uur

Indierock / americana / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=22y0a670KEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CXF8OYjnbGM>

Bas Beenackers

Bas is een singer-songwriter uit Nederland. Met zijn akoestische EP 'Man' zet hij een eerste grote stap als soloartiest. Dit mini-album bevat artwork uit zijn basisschooltijd, alsmede vijf liedjes over liefde, troost en verlangen, waarmee Bas het hart en de ziel van indie-, americana- en folk liefhebbers over de hele wereld wil veroveren. Zijn stem- en gitaarwerk zijn betoverend en sereen, verlagen de hartslag en overspoelen de luisteraar met een warme deken van sonische catharsis. Bas Beenackers is vooral bekend als frontman van de band My Blue Van. Twee jaar geleden verscheen hun vierde, zelfgeproduceerde, alom geprezen en titelloze album. De muzikale rijkdom van Bas, die op 'Man' volledig tot uiting komt, is simpelweg niet in één luisterbeurt te vangen en met ieder nummer zal de luisteraar meer willen horen.

Helge Slikker

Helge is zowel acteur als Nederlandse film- en theatercomponist. Hij werd geboren in Utrecht en groeide in de jaren '80 op in Nieuwegein, waar hij luisterde naar zijn vader die gitaar speelde en zijn moeder die Bob Dylan zong. Aangestoken door al deze muzikale inbreng, ging hij van pianolessen naar het leren spelen van gitaar, en begon hij al op jonge leeftijd met het schrijven van liedjes. Hij studeerde in 2000 af aan de kleinkunstacademie Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Dat bracht hem tot het componeren van theatrale partituren. Niet lang daarna kwam werk in de film- en tv-industrie op zijn pad. Sindsdien combineert hij allerlei soorten muziek en is hij regelmatig op tournee met eigen werk. Hij heeft gecomponeerd voor onder andere de Toneelmakerij, Toneelgroep Oostpool en Matzer Theaterproducties. In 2012 won hij een Gouden Kalf in de categorie beste muziek voor de film Kauwboy. In bredere context is hij onderdeel van de bands Storybox, Miss Molly & Me en Happy Camper.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ANNEKE VAN GIERSBERGEN

KLASSIEKE ACHTERGROND



Zaterdag 18 januari, 14.00 en 20.00 uur – BEIDE UITVERKOCHT

Pop / metal

<https://www.youtube.com/watch?v=5lsxlBviGnM>

Anna Maria (Anneke) van Giersbergen is een Nederlandse zangeres, songwriter en gitariste, die tussen 1994 en 2007 wereldwijd bekend wordt als zangeres van The Gathering. Na dertien jaar als frontvrouw van deze melancholische metalband, begint ze voor zichzelf. Sindsdien kent haar creativiteit geen grenzen meer. Anneke bouwt al snel een succesvolle solocarrière op (aanvankelijk onder de naam Agua de Annique) en heeft meerdere keren opgenomen en opgetreden met het Canadese metalgenie Devin Townsend. Ze heeft haar serene maar krachtige stem geleend aan onder meer Anathema, de IJslandse folkgroep Árstíðir, Within Temptation, Amorphis en prog-legende John Wetton.

Anneke werkt regelmatig samen met Arjen Anthony Lucassen in zijn project Ayreon en portretteert hoofdpersonen op de albums 'Into the Electric Castle', '01011001' en 'The Theatre Equation'. Ook organiseren ze samen een project genaamd The Gentle Storm, dat een album oplevert met de titel 'The Diary'. In 2016 vormt ze een nieuwe band genaamd VUUR met leden van The Gentle Storm liveband en leden van haar eigen soloband. Hiermee richt ze zich op de zwaardere kant van haar muziek met het debuutalbum 'In This Moment We Are Free – Cities'.

Altijd de onvoorspelbare artiest brengt Van Giersbergen eind 2018 'Symphonized' uit, een 11-track live orkestraal album. Het wordt opgenomen tijdens twee concerten samen met het Residentie Orkest Den Haag, en bevat herbewerkingen van nummers uit haar complete oeuvre. Een jaar later wordt Anneke geëerd met de Buma ROCKS! Export Award, een prijs voor de meest succesvolle Nederlandse artiest in Heavy Music. Haar 23ste album 'The Darkest Skies Are The Brightest' bewijst eens te meer dat de bekroonde Nederlandse artiest zich door geen enkel genre in een hokje laat plaatsen.

We kijken vol verwachting uit naar haar optreden in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

LEONI JANSEN EN JEROEN KRAMER

VETTE DUETTEN



Zondag 19 januari, 14.00 en 20.00 uur

Pop

<https://www.youtube.com/watch?v=GPqP1FqLLZI>

We stellen haar nog een keer aan je voor, maar inmiddels kennen veel van onze gasten Leoni Jansen als vaste artiest en ambassadeur van De Amer. In 2025 komt ze met Jeroen Kramer naar Amen.

Leoni Jansen is een Nederlandse zangeres en regisseur. Ze begon als tv-persoonlijkheid: nieuwslezeres op de Nederlandse nationale televisie voor het dagelijkse Jeugdjournaal. Vervolgens heeft ze verschillende kunst- en muziekprogramma's gepresenteerd en eindigde met haar eigen tv-show: 'Jansen & Co'. Om meer tijd te kunnen besteden aan zingen en het theater, nam ze afscheid van de tv en produceerde ze verschillende muziektheaterproducties en regisseerde ze theatervoorstellingen voor o.a. Room Eleven en Giovanca.

Jeroen Kramer praat en zingt in camera's, microfoons en op podia. Als singer-songwriter, voice-over, of presentator. Als stemacteur spreekt Jeroen commercials in, bedrijfsvideo's, luisterboeken en nog veel meer. Als (Nederlandstalige) zingende liedschrijver treedt Jeroen meestal solo op. Wie kind was in de jaren negentig kent Jeroen van het Klokhuis. De meesten van hen zijn inmiddels veertigers en zien hem nu samen met hùn kinderen ieder najaar voorbijkomen als de razende reporter van het Sinterklaasjournaal.

Zang-maestra Leoni Jansen en zingende liedschrijver Jeroen Kramer versmelten hun stemmen in een heerlijke verzameling duetten, met obscure pareltjes, eigenzinnige vertalingen, eigen werk en iconische evergreens. Van vader en dochter Sinatra tot Chuck Berry, van de Everly Brothers tot Dolly Parton en Kenny Rogers, van Simon & Garfunkel tot Kommilfoo, en nog veel meer.

[\[terug naar overzicht \]](#)

JOHN PRIMER

VIRTUOOS BLUESGITARIST



Woensdag 22 januari, 20.00 uur – EXTRA CONCERT

Donderdag 23 januari, 20.00 uur – UITVERKOCHT

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=gaLGo9h4P3U>

Met zijn 79 jaar is John Primer een van de laatste representanten van zijn generatie Chicago bluesmuzikanten en is hij nog altijd een veelgevraagde bluesartiest. De virtuositeit van Primer als bluesgitarist is gevormd door legendes zoals Muddy Waters, Magic Slim & The Teardrops, Jr. Wells & Sammy Lawhorn. Hij was vanaf de jaren tachtig de bandleider en lead gitarist van Muddy Waters en hij speelde met grootheden als Johnnie Winter, Buddy Guy, The Rolling Stones en vele anderen. Primers lijfspreuk is niet voor niets: "If you want to paint the blues, you need the Primer".

De vele persoonlijke onderscheidingen, waaronder Lifetime Achievement Awards, weerspiegelen zijn talloze bijdragen aan de blues. John Primer wordt begeleid door de Nederlandse Little Boogie Boy Blues Band o.l.v. Hein Meyer. Zij waren al vaker de band van John Primer tijdens Europese tours.

[\[terug naar overzicht \]](#)

PÉ & RINUS

DAVEREN WEER DOOR IN DE AMER



Vrijdag 24 januari, 20.00 uur – UITVERKOCHT

Zaterdag 25 januari, 14.00 en 20.00 uur – BEIDE UITVERKOCHT

Zondag 26 januari, 14.00 en 20.00 uur – BEIDE UITVERKOCHT

Groningse kleinkunst

<https://youtu.be/gR1M9onzTNU>

Wat vliegt de tijd... Het lijkt nog maar kort geleden dat de jonge studentjes Peter de Haan en Frank den Hollander zenuwachtig over de Groningse Herestraat liepen, op zoek naar een rustig plekje voor hun eerste straatoptreden.

De decennia die volgden voelden soms als de spreekwoordelijke rollercoaster: te veel optredens, een afscheidsconcert, een vrolijke doorstart met Alina in (Voorheen) De Bende, langzamerhand weer meer optredens als Pé & Rinus, culminerend in een warme derde (of vierde?) jeugd met de verjongde begeleidingsband De Containers. Poptempel Vera uitverkocht! Tussen Doe Maar en The Pretenders op RetroPop! Heksenketel op de Zwarte Cross!

Van de theatertournee ter ere van de viering van hun 40-jarige vriendschap en muziek, kwam ook nog eens een swingende live-cd uit, 'Pé & Rinus goan weer lös', met een flink aantal splinternieuwe liedjes. Allemaal te beluisteren op die hippe Groningse website Spoddefaai.

En nu: door! In alweer een kroonjaar, Pé & Rinus 45, en in aanloop naar een nieuwe theatertournee in de tweede helft van 2025, pakken Peter en Frank de draad gewoon weer op. Verwacht oude hits, vaak in een modern jasje, maar ook verrassend nieuw werk, en uiteraard twee eeuwig jonge vrienden die gewoon doorgaan met muziek maken omdat ze er nog steeds zo hartstikke veel plezier in hebben!

En nu wederom in De Amer, met maar liefst 5 optredens in één weekend. Kortom, komt dat zien!

[\[terug naar overzicht \]](#)

DE TRAAN: DE ZIEL VAN DE MUZIEK IN DE AMER

EMOTIE, MUZIKALITEIT, NOSTALGIE



Zaterdag 1 februari, 20.00 uur

Feestmuziek, rock-'n-roll, smartlappen

<https://www.youtube.com/watch?v=lsOVUEUAR-8>

Op een plek waar de blues vaak weerklinkt en de ziel van de muziek centraal staat, staat iets bijzonders te gebeuren. De Amer, met zijn intieme sfeer en luisterconcerten, verwelkomt De Traan, een unieke groep die muzikaliteit, theater en emotie samenbrengt. Deze groep is meer dan een koor; het is een collectief van uitbundige mannen, begeleid door een veelzijdig orkest, dat al jaren harten weet te raken met hun bijzondere optredens.

Ooit begonnen als een smartlappenkoor – en nadrukkelijk geen shantykoor – heeft De Traan zich ontwikkeld tot een gezelschap dat feestmuziek, rock-'n-roll en nostalgische liederen combineert. Onder leiding van Jans Polling brengen ze een unieke mix van humor, ontroering en kameraadschap, met een onmiskenbare theatrale twist. Hun shows zijn doorspekt met energie en emotie, waardoor ze perfect aansluiten bij de sfeer van De Amer, waar muziek echt binnenkomt.

De missie van De Traan is: mensen raken, vermaken en verbinden. Hun muziek, die soms net zo diep gaat als de blues, vertelt verhalen over het leven, met een knipoog en een traan.

Kom naar De Amer en beleef De Traan in een avond vol muzikale verrassingen, warme stemmen en een sfeer die je alleen hier vindt. Hoewel in dit geval de geroemde intieme sfeer af en toe wel doorbroken zal worden. Maar dit is wel dé kans om een groep te ervaren die anders dan anders is, maar toch de ziel van de muziek belichaamt zoals De Amer het bedoelt. Uit het hart, uit de ziel, uit de bol.

[\[terug naar overzicht \]](#)

FABER & DE JONG (SUPPORT ACT: MARIT NYGÅRD)

DE MIDDAG VAN HET GELUK MET EEN VLEUGJE CUBA



Zondag 2 februari, 14.00 uur

Singer-songwriters

<https://www.youtube.com/watch?v=RttmY0nPdu4>

<https://www.youtube.com/watch?v=aaf-qoVMLXg>

Vanmiddag spelen gitarist Steven Faber en taalkunstenaar Casper de Jong hun programma 'De middag van het geluk' in De Amer. Een humoristisch en soms ontroerend programma over geluk, de liefde ("We zijn het eens, het is gedoe") en de zin en onzin van het leven. Het thema van de middag is ontleend aan Caspers dichtbundel 'De dag dat ik gelukkig werd'. Over deze bundel schreef Ingmar Heytze: "kan ook bij de lezer geluksgevoelens teweegbrengen".

Een bijzonder onderdeel van 'De middag van het geluk' gaat over een uit de hand gelopen reis naar Cuba. Op de Cubaanse son van Stevens gitaar loop je 'op de klik van je hak en de bas van je pas' door de straten van Havana. Ook vertelt Casper over zijn ontmoeting met de legendarische Carilda Oliver Labra, de grand old lady van de Cubaanse poëzie.

Steven Faber, gitaar en compositie

Casper de Jong, tekst en stem

Voorafgaand aan het programma van Faber & De Jong brengt Marit Nygård haar poëtische Nederlandstalige liedjes naar Amen. Marit schrijft op wat haar raakt. In een combinatie van kleinkunst en popmuziek komen daar blije, boze, verdrietige, hoopvolle, maar vooral eerlijke liedjes uit. Ze is op zoek naar contact, naar goedkope huiskerkwijn, naar een bestaan als eenmansorkest. Wie goed luistert krijgt een kijkje in het leven van een student die zich worstelt door het volwassen worden, de liefde en een veranderende wereld. ("Wederom, gedoe")

[\[terug naar overzicht \]](#)

MINOR GOLD (SUPPORT ACT: HOLI FOOLS)

AWARDWINNENDE, MELODISCHE FOLKMUZIEK UIT AUSTRALIË



Vrijdag 7 februari, 20.00 uur

Folk / Rock

<https://www.youtube.com/watch?v=ROmq0OCzt1M>

Minor Gold bestaat uit Tracy McNeil en Dan Parsons. Ze maken, naar eigen zeggen, melodische folk-rock muziek, gedompeld in weelderige harmonieën. In hun thuisland, Australië, hebben ze vorig jaar de 'Folk Award' gewonnen. En de commentaren liegen er niet om.

"Briljant songwriting and impeccable performances" - ABC Radio.

"An album to get lost in" - STACK Magazine.

"Postcard-perfect lyrics" - The Australian.

"This is an album that will repay constant rotation... lie back and let the sounds, and their wonderful voices, wash over you." - Americana UK.

Een debuutalbum vraagt om een tournee, en zo geschiedde. Nog niet eens terug uit Noord-Amerika of de volgende staat weer op het programma: Duitsland, Denemarken, Verenigd Koninkrijk, Ierland en gelukkig ook Nederland!

Deze avond wordt het voorprogramma verzorgd door Holi Fools. Holi Fools brengt sterke verhalen, aanstekelijke humor, inventief gitaarspel, prachtige arrangementen op de piano, engelachtige klanken van het zelfgemaakte glazenorgel, en hier en daar een speelgoed-synthesizer. Allemaal verpakt in mooie liedjes die je niet meer vergeet.

Minor Gold en Holi Fools komen voor het eerst naar De Amer en we zijn blij dat we hen welkom mogen heten. Kom kennis maken met deze nieuwe gasten!

[\[terug naar overzicht \]](#)

THE KINGS OF CONNAUGHT

IERSE BAND MET PASSIE VOOR HUN MUZIKALE ERFGOED



Zaterdag 8 februari, 20.00 uur

Folk

<https://www.youtube.com/watch?v=kQcDTMdD2X8>

Multi-instrumentalisten The Kings of Connaught groeiden op in het westen van Ierland, doordrenkt van de traditie van Ierse muziek. Hun doel is het erfgoed en de cultuur van Ierse ballades levend te houden. Ze worden door critici omschreven als "opwindende jonge balladezangers die met een rauwheid en emotie zingen die alleen te vergelijken is met het zingen van The Dubliners".

Sinds hun oprichting in 2012 hebben The Kings of Connaught opgetreden in toonaangevende locaties in heel Ierland en het Verenigd Koninkrijk. Ze hebben tot nu toe twee studioalbums uitgebracht. Eén nummer in het bijzonder, 'The Rocky Road to Dublin', heeft de aandacht getrokken van meer dan 10 miljoen luisteraars over de hele wereld.

The Kings of Connaught hebben een passie voor hun muzikale erfgoed. Hun groeiende schare, jonge fans zijn net zo enthousiast als deze muzikanten zelf. Optredens zijn een onvergetelijke ervaring door hun jeugdige energie.

Dit muzikale trio komt voor het eerst naar Amen. Kom jij op de deel genieten van de Ierse weldaden en hen een warm welkom geven?

[\[terug naar overzicht \]](#)

RALPH DE JONGH

EEN GEPASSIONEERDE, FILOSOFERENDE BLUESZANGER



Zondag 9 februari, 14.00 en 20.00 uur

Blues

https://www.youtube.com/watch?v=TGV98QG2_DM

Al zo'n twintig jaar is Ralph een vaste en graag geziene artiest in De Amer. Wie Ralph kent, denkt aan gitaar, klompen, filosofie, zanger, kunstenaar.

Harry 'Cuby' Muskee, zanger en oprichter van Cuby & The Blizzards, beschreef Ralph als volgt: "Ik stond aan de bar van De Amer met een biertje in mijn hand toen ik hoorde dat er een voorprogramma was. Normaal let ik niet zo op voorprogramma's, maar dit keer hoorde ik een geluid dat me deed denken aan een oude blueszanger die ik in de Delta had gehoord. Ik verwachtte iemand uit de Mississippi Delta te zien, maar tot mijn verbazing zag ik een lange, blonde kerel die met ongelooflijke originaliteit slide-gitaar en harmonica speelde. Dit was mijn eerste ontmoeting met Ralph de Jongh... en er zouden er nog veel volgen."

Na die ontmoeting ging Ralph twee jaar mee op tournee met Harry. Twee decennia verder is Ralph nog altijd één van de muzikale stamgasten van Cultureel Café De Amer. Ralph schrijft zijn eigen werk, maar speelt ook nummers van Muddy Waters en Elmore James. Ralph improviseert graag en speelt recht uit zijn hart. Verwacht een zeer gepassioneerd, hartstochtelijk concert van deze spelende en zingende filosoof die streeft naar vrijheid. Vrijheid in muziek en vrijheid in zijn.

[\[terug naar overzicht \]](#)

LÓN

IJSLANDSE VOLWASSENHEID



Zaterdag 15 februari, 20.00 uur

Americana

<https://www.youtube.com/watch?v=jx65m03Gcgw>

LÓN is het nieuwste project van één van de meest gevierde kunstenaars van IJsland, Valdimar Guðmundsson, vooral bekend als frontman van de zes koppige rockband Valdimar. Bij deze nieuwe onderneming werkt hij samen met krachtpatsers Ásgeir Aðalsteinsson en Ómar Guðjónsson en verkennen ze hun folkroots in een oprechte americana-stijl. Tijdens de lockdown van 2020 vond het trio troost in het samen maken en opnemen van muziek in een cabin aan het grootste meer van IJsland, Þingvallavatn. Hun debuutalbum 'Thankfully Distracted' reflecteert op thema's als ouder worden, ouderschap en het verstrijken van de tijd. Met een mix van jazzriffs, folkcharme en de aangrijpende zang van Valdimar, creëert LÓN moeiteloos een suggestieve sound.

Elk lid van LÓN brengt een schat aan ervaring en onderscheidingen mee. Samen hebben ze talloze Icelandic Music Awards gewonnen, waaronder Best Rock Song, Best Rock Album, Best Jazz Album en Best Jazz Song. Hun debuutsingle 'My Father' neemt luisteraars mee op een emotionele reis langs de complexiteit van de middelbare leeftijd, met aandacht voor het delicate evenwicht tussen comfort en verlies. Na al furore te hebben gemaakt met showcases op Folk Alliance International en SXSW, krijgt LÓN snel erkenning, zowel in IJsland als daarbuiten. Met een succesvolle Europese tournee in 2023 en 2024 en partnerschappen met het in de VS gevestigde management en boekingsbureaus, is LÓN klaar om hun unieke mix van americana naar een internationaal publiek te brengen.

[\[terug naar overzicht\]](#)

THE BLUESBONES

HITMACHINE



Zondag 16 februari, 14.00 uur

Bluesrock

<https://www.youtube.com/watch?v=fPwIPE1SZIU>

The BluesBones zijn een bluesrock band die sinds hun oprichting in 2011 furore maakt in de internationale muziekwereld. Met een sound die geworteld is in blues, maar die ook elementen van rock, soul en funk bevat, heeft de band een trouwe fanbasis ontwikkeld en lovende kritieken gekregen voor hun krachtige liveoptredens en fantastische albums. Ook hun meest recente plaat 'Unchained', uitgebracht in april 2023, heeft al een aanzienlijke impact gehad op de blues hitlijsten.

The BluesBones hebben sowieso een sterke staat van dienst. Wie kan nou zeggen dat ze drie keer op nr. 1 hebben gestaan in de UK Blues charts met hun laatste drie releases op rij? Deze band dus! Met elke nieuwe release verleggen ze de grenzen van het genre en herdefiniëren ze wat het betekent om een bluesrock band te zijn in de 21ste eeuw. Dit is één van de meest succesvolle groepen op het Europese continent en ze hebben dan ook het genoeg gehad podia te delen, in het voorprogramma te staan of te jammen met bands als King King, Jimmy Vaughan, Seasick Steve, Tommy Castro, Guy Forsyth, Laurence Jones, Danny Bryant, De Nimmo-broers en Jimmy Thackery. Al met al hebben The BluesBones zich gevestigd als één van de opwindendste, innovatiefste bluesrock bands op het internationale toneel en speelden ze meer dan 600 shows.

Een jaar geleden ging het dak er in De Amer ook al vanaf, dus hier dreigt een traditie te ontstaan die je als bluesfan niet mag missen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

A MURDER IN MISSISSIPPI

SWINGEND, SFEERVOL, RAUW EN PUUR!



Vrijdag 21 februari, 20.00 uur

Roots / americana / country / folk / blues / Irish traditionals

<https://www.youtube.com/watch?v=jevA1leTZrE>

A Murder in Mississippi, een zes koppige band uit Gent, brengt rootsmuziek, een mengeling van americana, country, folk, blues en zelfs Irish traditionals. De bandleden delen hun passie voor muziek en brengen hun unieke achtergronden samen tot een breed gamma aan klanken, en creëren zo een eigen stijl. Ze brengen een repertoire aan zelfgeschreven rootsnummers, met een eigen hedendaagse twist. Van zachte harmonieën tot opzwepende melodieën; ze nemen je mee naar de weidse vlakten van Noord-Amerika.

Deze band doet haar naam eer aan. De Mississippi-rivier wordt wel eens de ruggengraat van de Verenigde Staten genoemd. De rivier doorkruist tien staten, elk met een unieke culturele en migratieachtergrond. Terwijl de vele Slavische en Ierse migranten die zich vestigden in de noordelijkere staten er folk en polka introduceerden, werden de steden meer zuidelijk langs de Mississippi – zoals bijvoorbeeld Memphis en New Orleans – een belangrijke bron van genres als blues, country, jazz en rock-'n-roll. De Mississippi is dus een natuurlijke verbinding tussen roots en americana genres, genres die A Murder in Mississippi feilloos doet samenvloeien. En niet te vergeten, de Mississippi-rivier kent ook een duister, venijnig kantje. In de zuidelijke staten zijn er heel wat onopgeloste moorden. De vele alligators die in de Bayou en de Mississippi-delta leven, zorgen er immers voor dat bewijsmateriaal gemakkelijk verdwijnt. De alligator is een terugkerend icoon – bijna een mascotte – voor A Murder in Mississippi.

In november 2024 kwam hun nieuwe album 'Reverie' uit. Het nieuwe album is een mix van americana, bluegrass, folk, polka en country, waarbij ook blues en gospel niet ver weg zijn. 'Reverie' staat voor reflecteren, de zoektocht naar zingeving en veerkrachtigheid na tegenslagen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ROSA DA SILVA

DE ALLERMOOIESTE LIEDJES



Zaterdag 22 februari, 20.00 uur

Nederlandstalig luisterlied / kleinkunst

<https://www.youtube.com/watch?v=8zccJUrb7Ac&t=6s>

Rosa da Silva werd in 1986 geboren in Coevorden. Ze volgde de studie tot docent theateropleiding aan de ArtEZ hogeschool voor de kunsten in Zwolle en daarnaast studeerde ze in 2014 af aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie. Bij Theaterbureau De Mannen maakte ze haar eerste avondvullende voorstelling 'Daar Moet Je Heen'. De voorstelling speelde twee seizoenen door het hele land. In 2021 ontving ze een nominatie voor de Annie M.G. Schmidt prijs voor het lied 'Als Het Zover Is'. Een nieuwkomer was Rosa niet in het theater. Na haar afstuderen aan de Toneelschool en Kleinkunstacademie speelde ze verschillende hoofdrollen in de voorstelling 'ANNE' en in de musicals 'De Tweeling' en 'Het Pauperparadijs'.

Voor haar optreden in De Amer omringt Rosa zich met muzikanten om te doen wat ze zo graag doet, een avond lang de allermooiste liedjes zingen. Verwacht een persoonlijke en muzikale avond, waarin haar liefde voor Americana en haar amor voor Bossanova duidelijk naar voren zullen komen. Je ziet Rosa op haar kwetsbaarst, maar ook op haar strijdlustigst. Gewapend met 'die stem!', de beste stem in de kleinkunst, even terug in Drenthe.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BOOGIE MONSTER

SOLIDE BOOGIE & SOUL



Zondag 23 februari, 14.00 uur

Soul / boogie

<https://www.youtube.com/watch?v=YkIfHWkz2zU>

In de schaduw van hun geliefde Deventer vind je de poppin' soul band Boogie Monster: vijf jonge muzikanten met een oude ziel en een liefde voor liedjes. Met ijzersterke songwriting en overdonderende liveshows overtuigen zij je van één ding: rock mag dan wel dood zijn, maar het boogiemonster leeft. De gebroeders Nolle en Beinte Groen (zang en drums), Tom Bloembergen (bas) en Henk Hulzebosch (Hammond, keys) worden in 2020 versterkt door gitaarvirtuoos Jim Zwinselman. Bereid je voor op een stoomtrein van soulvolle vocals, scheurende gitaar en Hammond solo's.

In het voorjaar van 2019 verscheen de eerste single 'She's Got It Going On'. Het leverde Boogie Monster een plek op toonaangevende festivals op als Mañana Mañana en de Zwarte Cross. Ook werden ze gevraagd als support act op tours van The Grand East en DeWolff. Pablo van de Poel, zanger/gitarist van DeWolff, was zo enthousiast dat hij de band uitnodigde op te nemen in zijn studio. Zo ontstond in 2021 het debuutalbum 'Overnight'. Dit album oogstte veel lof en waardering.

Boogie Monster neemt je mee naar die zomerse plek in de zon op golven van boogie en blues en zorgt voor kippenvel.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MARLON PICHEL

DRUMS EN SOUTHERN SOUL MUSIC



Zaterdag 1 maart, 20.00 uur

Soul / rock-'n-roll

https://www.youtube.com/watch?v=u_HQ6TL0ZjE&t=17s

Marlon Pichel, geboren in 1993 in Rotterdam, is een veelzijdig muzikant die al op negenjarige leeftijd zijn podiumdebuut maakte als drummer in de indorockband van zijn vader. Zijn blootstelling aan muziek op jonge leeftijd leidde tot een passie voor southern soul, geïnspireerd door iconen als Otis Redding en Wilson Pickett. Als zingende drummer onderscheidt Pichel zich door zijn krachtige, soulvolle stem en grote drumvaardigheid. In 2019 nam hij deel aan "The Voice of Holland", wat zijn naamsbekendheid vergrootte.

In maart 2023 bracht hij zijn debuutalbum 'Good Ol' Loving' uit, dat lovende kritieken kreeg en waarvan de gelijknamige single werd bekroond met de Radio Veronica Oorkonde. Zijn muziek weerspiegelt de STAX-sound van de jaren '60 en '70, met een eigen, moderne interpretatie.

Pichel's energieke liveoptredens, vaak met een zevenkoppige band inclusief blazerssectie, brengen het publiek terug naar de glorie-dagen van soul en rock-'n-roll. Zijn charismatische podiumpresentatie en authentieke sound hebben hem een eigen plaats opgeleverd in de Nederlandse muziekscene.

Met zijn toewijding aan het behoud en de vernieuwing van klassieke soulmuziek is Marlon Pichel een inspirerende en invloedrijke figuur binnen de hedendaagse muziekwereld. Zeker de moeite van een kennismaking waard!

[\[terug naar overzicht \]](#)

CONNOLLY HAYES

UNIEKE MIX VAN BLUES, ROCK EN SOUL



Zondag 2 maart, 14.00 uur

Blues / rock / soul

<https://www.youtube.com/watch?v=l7auDKwkY18>

Connolly Hayes is een opkomende Britse band die een unieke mix van blues, rock en soul brengt. De formatie bestaat uit Jess Hayes (zang), Frankie Connolly (gitaar, zang), Richard Clarke (gitaar), Beau Barnard (bas), Joe Mac (toetsen) en Andy Wilder (drums). Jessie en Frankie hadden ieder al afzonderlijk succes in de Britse bluesscene. Na een gezamenlijk optreden op het legendarische Isle of Wight Festival in de zomer van 2023 besloten zij hun krachten te bundelen en samen nieuwe, originele muziek te creëren. Hiervoor hadden zij natuurlijk een band nodig, en het is hun gelukt een dijk van een band samen te stellen!

Hun debuutalbum 'Remember Me' werd in juni 2024 uitgebracht en direct uitgeroepen tot 'Pick of the Month' door de Independent Blues Broadcasters Association in het Verenigd Koninkrijk. De band haalt hun inspiratie bij artiesten als The Bros. Landreth en Tedeschi Trucks Band, maar ook bij een soulband als Rufus & Chaka Khan. Een en ander resulteert in een dynamisch geluid dat traditionele en moderne invloeden combineert. Connolly Hayes heeft al snel een reputatie opgebouwd van energieke liveoptredens. Hun naam prijkt inmiddels op de posters van diverse Britse festivals, het optreden bij De Amer maakt deel uit van hun eerste Europese tournee.

Met hun frisse benadering van de verschillende genres is Connolly Hayes een naam om in de gaten te houden.

[\[terug naar overzicht \]](#)

TESS MERLOT

JOIE DE VIVRE!



Vrijdag 7 maart, 20.00 uur

Chanson

<https://youtu.be/zJnteENeQhs?si=MhllbWJRYwtCeILD>

De eerste keer dat ze Jacques Brel hoorde sloeg de bliksem in. Sindsdien is de muziek niet meer gestopt. Ze vormde de band Tess et les Moutons en honderden shows later draait elk optreden nog steeds om de essentie: de menselijke ziel naar de oppervlakte trekken zoals alleen het Franse levenslied dat kan. Met eigen werk en met chansonklassiekers van onder andere Jacques Brel, Edith Piaf en Charles Aznavour.

Gemotiveerd om haar passie te delen en culturen samen te brengen, bracht Tess in 2017 met les Moutons haar eerste EP 'Chansons pour non-francophones' uit. In 2019 zong ze haar eigen 'Mon Paris' in een bomvol Paradiso en in de eerste maanden van 2020 tourde ze met haar Moutons langs uitverkochte zalen van PAARD in Den Haag tot TivoliVredenburg in Utrecht. In juli 2021 zag debuutalbum 'Laissez-moi' het levenslicht, waarvan de singles 'L'histoire de notre amour' en 'Une romance d'été' die zomer regelmatig op Nederlandse en Belgische radio te horen waren. 'La Haye' werd zelfs het meest gedraaide nummer op Radio Tour de France. Verder werd ze uitgenodigd voor een optreden bij onder andere Matthijs gaat door, Tijd voor Max en talkshow M.

Of Tess nu optreedt in een kleine bezetting, met haar complete band of met een heel orkest, ze doet dit met een onweerstaanbaar joie de vivre en grenzeloze energie.

Kortom: Tess Merlot past in elke setting waar het geen ramp is als er wijn wordt gemorst. In De Amer is dat geen ramp. Er is altijd wel iemand met een doekje.

[\[terug naar overzicht \]](#)

VRIENDEN VAN JAN HEBBEN EEN ROT AVOND

ODE AAN JAN ROT, DEEL 2



Zaterdag 8 maart, 20.00 uur

Nederlandstalig lied

<https://www.youtube.com/watch?v=Wf7c5xdfewA>

In 2022 overleed Jan Rot, zanger, componist, tekstdichter en columnist. De taalkunstenaar stond meerdere keren op ons Amer-podium en samen met Marjolein Meijers vormde Jan twintig jaar lang het duo An + Jan.

“Je gaat toch wel een voorstelling maken met mijn liedjes?” Dat was één van de laatste dingen die Jan en ik bespraken, toen we samen in de auto onderweg waren naar Amsterdam. Die dag bracht ik een paar uur met hem door. We wisten allebei dat het onze laatste keer samen zou zijn. Nu, jaren later, maak ik samen met Jakob Klaasse (veertig jaar de vaste begeleider van Jan), Walter Kuipers en Onno Kuipers een reeks voorstellingen. Deze zullen we de komende jaren als meezingvoorstellingen spelen, waarbij de teksten groot geprojecteerd worden zodat iedereen mee kan zingen.

Op 8 maart 2025 komt Marjolein Meijers naar De Amer om deel 2 van dit programma ten gehore te brengen en jij mag weer meezingen! Ze neemt ook weer een speciale gast mee! Wie dat zal zijn blijft nog even een verrassing. (Zou het weer Bill van Dijk zijn??)

Wees erbij, de kaarten zijn zo weg!

[\[terug naar overzicht \]](#)

THE CINELLI BROTHERS

BLUES EN SOUL MET PASSIE



Zondag 9 maart, 14.00 en 20.00 uur

Blues / soul

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-o2CrSc1yw>

The Cinelli Brothers zijn terug in De Amer en daar zijn we ongelooflijk blij mee en zelfs een beetje trots op. De Londense band is een voorbeeld van een nieuwe generatie gepassioneerde muzikanten die de liefde delen voor blues, soul en authentieke klanken.

Het project is ontstaan uit een gemeenschappelijke passie voor de elektrische Chicago- en Texas-blues uit de jaren '60 en '70. De broers Marco (gitaar en leadzanger) en Alessandro (drum) besloten een explosief team te vormen om origineel repertoire in de stijl van STAX en Motown te presenteren. Ze delen het podium met Tom Julian-Jones (mondharmonica, gitaar en zang) en Stephen Giry (bas, gitaar en zang). Ze wisselen zang én instrumenten met elkaar uit. Hun geluid wordt gecombineerd met een eigentijdse twist, beïnvloed door legendes als The Beatles en Stevie Wonder.

Op het podium transformeren de vriendelijke grootheden zich tot een heerlijk swingende muzikale beleving die zijn weerga niet kent. En dat is niet onopgemerkt gebleven. Na vele nominaties en prijzen zijn ze in 2024 gekroond tot Blues Band Of The Year in het VK. Een concert van The Cinelli Brothers is een belevenis. De dynamiek en het spelplezier spat van het podium, en daarmee hebben ze het publiek in het VK, Europa en de VS veroverd.

Het vorige concert van The Cinelli Brothers in De Amer staat bij velen nog in het geheugen gegrift. Eén van de beste concerten die zich na corona in De Amer hebben afgespeeld. En nu hebben we allemaal de kans om dit (weer) te ervaren. Grijp die kans!

[\[terug naar overzicht \]](#)

CHARL DELEMARRE ZINGT SHAFFY

EEN ODE AAN ÉÉN VAN NEDERLANDS GROOTSTE ZANGERS



Zaterdag 15 maart, 20.00 uur

Nederlandstalig lied

<https://www.youtube.com/watch?v=uPUHk-NW8Bc>

Charl Delemarre (1990) is een Nederlandstalige singer-songwriter. Hij maakt gepassioneerde en persoonlijke muziek. Je kunt Charl kennen van 'Zonder Jou', 'Lichtelijk Verlicht' en 'Leef'. Hij trad meerdere keren op bij 'De Wereld Draait Door' en tourde met artiesten als De Dijk en Guus Meeuwis. Zijn eigen, laatst uitgebrachte album heet 'Paradijs'. In 2014 won Charl Delemarre de Grote Prijs van Nederland.

In 2009 overleed één van de grootste zangers uit de Nederlandse muziekgeschiedenis. Ramses Shaffy leefde een intens leven waar hij al even intens over zong. Charl luistert al sinds zijn jeugd naar de muziek van Shaffy en bewondert hem als artiest. "Wat een goede schrijver maakt, is dat hij of zij iets onder woorden kan brengen wat je zelf misschien niet kan verwoorden. Als iemand dat kan, kan dat zo'n enorme steun in de rug zijn. Ramses is bij uitstek iemand die hier ontzettend goed in was. Ik denk dat zijn muziek daarom nog steeds van grote betekenis is voor veel mensen, in mooie en moeilijke tijden."

Charl kijkt uit naar de Shaffy tribute. "Vorig jaar november dacht ik dat ik nooit meer muziek zou maken. Er is zo veel gebeurd de afgelopen twaalf maanden, kan het bijna niet bevatten. Dat ik nu blij ben met de muziek die ik schrijf, en dat een Shaffy tribute op het punt van uitverkopen staat, was totaal ondenkbaar toen. Kan niet wachten om te zien wat dit nieuwe hoofdstuk me gaat brengen."

[\[terug naar overzicht \]](#)

KING OF THE WORLD

EEN BLUESBAND MET OUDE ROTTEN IN HET VAK



Zondag 16 maart, 14.00 en 20.00 uur

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=hof3ZTQrStY>

Een supergroep die mogelijk geen introductie meer nodig heeft. Toch een aantal 'wapenfeiten' op een rijtje. Een supergroep wordt zo genoemd vanwege de indrukwekkende muzikale achtergrond van de leden. In dit geval betreft het Govert van der Kolm (toetsen/zang), Stef Delbaere (gitaar/zang), Marlon Pichel (drum/zang) en Ruud Weber (zang/bas).

Sinds 29 maart 2012 treedt King of the World (KotW) op. Het eerste concert vond plaats op het podium van, jawel, Cultureel Café De Amer. In 2014 is de band met vijf awards dé grote winnaar tijdens de Dutch Blues Awards, waaronder die voor beste band. Sinds 2019 is Stef Delbaere de gitarist en Marlon Pichel neemt inmiddels de plek in achter het drumstel. Ondanks wisselingen in bezetting, is en blijft de groep een supergroep en maakt KotW de verwachtingen keer op keer waar.

Het nieuwste album kwam in oktober 2024 uit en heet 'Get up, get down, & get with it'. Meestergitarist Matt Schofield en zangeres Christine Tambakis werkten mee aan de plaat. "Met dit album laat King of the World zien hoe jarenlange samenwerking en een diversiteit aan roots-georiënteerde stijlen samenvloeien tot het kenmerkende geluid waar de band om bekend staat." (bluesmagazine.nl)

Natuurlijk vraagt nieuwe muziek om een concert in De Amer. KotW heeft een trouwe groep liefhebbers die graag naar hun concerten komt. Wil jij dit concert bijwonen, wacht dan niet lang met reserveren.

[\[terug naar overzicht \]](#)

SAARTJE VAN CAMP

BELGISCH THEATERDIER



Vrijdag 21 maart, 20.00 uur

Kleinkunst

<https://www.youtube.com/watch?v=le9CElpNif0>

Saartje van Camp is celliste, zangeres en theatermaker, met een klassieke opleiding aan de conservatoria van Leuven, Zwolle en Antwerpen onder France Springuel, Jeroen Reuling en Jaap Kruithof. Van midden 1999 tot begin 2002 is ze aanvoerder van de cellogroep van het Ricciotti Ensemble, waarmee ze ook in 2012 als soliste op tournee trekt en onder meer de kindervoorstelling 'De Gestolen Melodie' speelt. Saartje is daarnaast celliste van het tango-strikkwartet Recopado en speelt met het Gelders en Metropole Orkest en het Vlaamse Kamerorkest I Fiamminghi.

De laatste jaren vindt Van Camp steeds meer haar eigen stem als zangeres en maker. Ze componeert muziek, schrijft teksten en creëert voorstellingen voor volwassenen en kinderen. Ze treedt solo op en wordt regelmatig gevraagd voor samenwerkingen met andere muzikanten, filmmakers en kunstenaars. Haar voorstelling 'Walla Kristalla, Liedjes Van Overal' verscheen ook op CD en speelt ze in theaters en op festivals, zowel solo als met een grotere bezetting. Er bestaat zelfs een versie met orgel.

Saartje speelt veel in de band van Spinvis en daarnaast werken ze samen als duo. Voorjaar 2023 tourden ze met hun tweeën met de voorstelling 'Nevel dieren'. In 2019-2020 maakten ze samen de voorstelling 'In Werkelijkheid' en in 2015 'Oogcontact van de Eenzaamste Soort'. In samenwerking met Introdans produceerden ze de familievoorstelling 'Vier Verhalen en Een Dag' (2019). En met choreograaf Amos Ben-Tal en OFFprojects maakten ze de dansvoorstelling/talkshow 'Howl' (2017). Momenteel produceert Saartje een album met nieuw eigen werk.

[\[terug naar overzicht \]](#)

YORICK VAN NORDEN

MCCARTNEY CONNAISSEUR



Zaterdag 22 maart, 20.00 uur

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?v=FWrJX4GtvFg>

Yorick van Norden zingt, schrijft, speelt en maakt albums. Ook schuift hij als popkenner regelmatig aan in radio- en tv-programma's. Over Yoricks album 'The Jester' schreef de Volkskrant ooit: "Voor de nieuwe Van Norden laat je de nieuwe McCartney gerust even liggen".

Duizendpoot Van Norden trad meermaals in de voetsporen van McCartney. Zo nam hij zijn bij Excelsior Recordings verschenen album 'Do It Now' op in de legendarische Abbey Road Studios, verscheen het boek 'De Platenkast van Paul McCartney' en tourde hij met de voorstelling 'McCartney & Me'. De laatste jaren was Yorick vooral muzikaal leider van de band in theatershows als 'The Summer of Love' en 'A Love Letter to 1974' van Leo Blokhuis.

In 'De Platenkast van Paul McCartney' onthult Yorick van Norden het verborgen muzikale universum van de legendarische ex-Beatle. Als een detective duikt hij in een collectie waarvan niemand eerder de inhoud ontdekte. Naast albums van bekende namen als The Rolling Stones, Pink Floyd en Joni Mitchell, stuit Yorick op verrassende vondsten, zoals experimenteel klassieke muziek van Stockhausen, americana van Gram Parsons en soul van Marvin Gaye. Zelfs hiphop van Eminem, funk van The Meters en afrobeat van Fela Kuti hebben een plek in deze rijke verzameling. Yorick neemt je zingend, spelend en vertellend mee op zijn bijzondere ontdekkingsreis. Ook vertelt hij over zijn persoonlijke ervaringen in de Abbey Road Studios, en speelt hij de liedjes die hij daar opnam. Mis het niet, deze aanstekelijke voorstelling van Nederlands grootste McCartney connaisseur.

[\[terug naar overzicht \]](#)

CHRIS SMITHER

VETERAAN



Zondag 23 maart, 14.00 uur

Folk / blues

<https://www.youtube.com/watch?v=l8FBRdGMhXs>

Chris Smither groeide op in New Orleans, waar hij als kind voor het eerst muziek begon te spelen. Als zoon van een professor aan de Tulane University leerde hij instrumentbeginselen van zijn oom op de ukelele van zijn moeder. "Oom Howard liet me zien dat als je drie akkoorden kende, je veel liedjes die je op de radio hoorde kon naspelen. En als je vier akkoorden kende, kon je zo'n beetje de wereld regeren." Met dat beetje kennis op zak was hij verslaafd. "Ik hield van akoestische muziek en met name van blues sinds ik voor het eerst het album 'Blues In My Bottle' van Lightnin' Hopkins hoorde. Ik kon het geluid van Hopkins niet geloven. Eerst dacht ik dat het twee jongens waren die gitaar speelden. Mijn stijl kwam tot op zekere hoogte voort uit het imiteren van dat geluid dat ik hoorde."

Chris' 20e album 'All About the Bones' is net zo elementair als de inktzwarte schaduwen van een schokkend heldere maan. Met acht gloednieuwe Smither-nummers en vertolkingen van Eliza Gilkyson's 'Calm Before the Storm' en ook Tom Petty's 'Time to Move On', wordt de luisteraar als het ware verwelkomd in een gotisch herenhuis. Smither's onnavolgbare, voortstuwende gitaar en rommelende bariton sluiten naadloos aan bij producer David Goodrich's instrumenten, Zak Trojano's rotsvaste oerdrumwerk, Betty Soo's samenzang en de treurige vloed van de saxofoon van jazzlegende Chris Cheek. 'All About the Bones' geeft een gevoel dat op de één of andere manier barok en sober tegelijk is.

[\[terug naar overzicht \]](#)

KATJA KRUIT / ROSA SPRUIT

CATCHY COUNTRY EN PAKKENDE POP



Zaterdag 29 maart, 20.00 uur

Country / pop

<https://www.youtube.com/watch?v=x4V9-0OzUXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=U1XvJah1aM4>

Op deze zaterdag presenteren we een 'double bill'. Twee prachtige artiesten met ieder hun eigen muzikaliteit en stijl.

Katja Kruit

Zangeres Katja Kruit heeft Amerikaanse roots en leerde dobro spelen in de USA. Ze werd verliefd op de klank van deze slide gitaar, die de country- en bluegrassmuziek een zangerige, resonerende toon geeft. Ze leerde zichzelf de basis en volgde workshops bij grote 'dobroïsten' zoals Rob Ickes en Sally van Meter, en ontmoette haar held, dobro-koning Jerry Douglas. De songs op haar debuutalbum 'Live A Little More' vertellen over jezelf tegenkomen, verlies en het verlangen om - ondanks alles - voluit te leven. Als vanzelf werden het countryliedjes: dat was de muzikale taal die uit haar kwam. Geïnspireerd door Bonnie Raitt, Dolly Parton en The Chicks schrijft ze countryliedjes met een vleug bluegrass en blues. Van intiem en kwetsbaar tot stevige meezingers. Ze komt naar De Amer als trio met gitaar/mandoline en contrabas.

Rosa Spruit

Op haar 24e staat de Nederlandse singer-songwriter Rosa Spruit bekend om haar pakkende en diepgaande popgeluid. Met een stem die recht door zee gaat, krijgt ze iedereen stil. Ze vertelt met haar nummers over hoe ze het leven ervaart als 24-jarige en laat mensen met een twist kijken naar de problemen in de wereld. Het afgelopen jaar markeerde een bloei in Rosa's muziekcarrière; ze betrad het podium van Het Paaspop Festival en was te horen op landelijke radio. Haar album 'Tussen Stad En Platteland', bestaande uit hertaalde dialectnummers met een zelfgeschreven titelsong, ontving lovende recensies. Nu geeft ze haar geluid een iets moderner randje. Haar single 'Verdwaald' vangt de complexiteit van haar levensfase. 'Verdwaald' te zijn tussen alle keuzes die het leven je biedt... Voor 2025 staan een nieuwe EP en later een tweede album op stapel. In De Amer speelt Rosa samen met pianist Dennis Jansen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BENNINK, HERMAN, GLERUM EN HOOGLAND

HOE JAZZ WIL JE HET HEBBEN?



Zondag 30 maart, 14.00 uur

Jazz

Voor de in Smilde woonachtige Han Bennink (drums) is een optreden in De Amer om de hoek. Sinds wij een aantal keer per jaar jazz op het programma hebben, wordt ons regelmatig gevraagd waarom we Han nog niet op het podium hebben gehad. Niet alleen door gasten, maar ook door muzikanten. Reden genoeg om er achteraan te gaan. En ... met succes. We kwamen EHBO op het spoor!

Het gloednieuwe kwartet EHBO brengt vier generaties improvisatiesterren samen, ontstaan tijdens de Han Bennink Vierdaagse in de Roode Bioscoop. Het kwartet bestaat uit Han Bennink (drums), Ernst Glerum (bas), Benjamin Herman (saxofoon) en Oscar Jan Hoogland (piano). Alle vier hebben hun eigen sporen al lang verdiend binnen de jazz en improvisatie en slaan nu de handen ineen voor een beperkt aantal concerten.

Han Bennink, bekend van zijn samenwerkingen met grote namen als Dexter Gordon en Sonny Rollins, en als medeoprichter van ICP (Instant Composers Pool), vormt samen met bassist Ernst Glerum, ook lid van deze groep, de kern van het kwartet. Saxofonist Benjamin Herman, bekend van New Cool Collective, en pianist Oscar Jan Hoogland, prominent in de Amsterdamse improscene, maken het ensemble compleet.

Wij zijn vereerd om deze vier prominente jazzmusici in De Amer te mogen verwelkomen. Voor iedereen die van jazz houdt of zich graag laat verrassen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

HANNAH ALDRIDGE

ZUIDELIJK TEMPERAMENT



Vrijdag 4 april, 20.00 uur

Americana / indie

<https://www.youtube.com/watch?v=qPIFW7OrSpU>

Hannah, dochter van Muscle Shoals legende Walt Aldridge, begon haar muzikale reis als klassiek geschoolde pianiste. Pas toen ze begin twintig was, pakte ze voor het eerst een gitaar en begon muziek te gebruiken als uitlaatklep om met haar demonen te worstelen. Met een stem die even gruzig als melodieus is, ging Hannah de weg op en vermaakte menigten in tien landen en drie continenten met haar veelgeprezen debuut album 'Razor Wire', de uitstekende opvolger 'Gold Rush' en 'Live in Black and White'.

De felle zuidelijke energie van Hannah Aldridge bereikt elke luidspreker, of het nu in een dashboard is dat de I-65 afrijdt, in een rockclub in Amsterdam of in een Honky Tonk in haar geadopteerde geboorteplaats Nashville. Het nieuwe album bewandelt een dunne lijn tussen de geniale charme van americana en de rauwe, hypnotiserende stijl van wat sommigen graag "noir indiepop" noemen. Het is muziek voor wie zijn/haar demonen wil confronteren zonder eraan vast te zitten.

Voor degenen die zijn opgegroeid in de Bible Belt, klinkt de muziek van Aldridge als een oude vriend die het begrijpt. Voor degenen die niet op de hoogte zijn, is haar muziek een inwijding in de donkere kant van het Zuiden: het christelijk fundamentalisme en de strijd om een toekomst te smeden op een plek die wordt achtervolgd door het verleden. Met een charmante mix van kracht en kwetsbaarheid brengt Aldridge haar verhalen met de overtuiging van een kerkklok die door de straten van een klein stadje in Alabama klinkt.

[\[terug naar overzicht \]](#)

IAIN MATTHEWS

DIAMANTEN JUBILEUM



Zaterdag 5 april, 20.00 uur

Folkrock

<https://www.youtube.com/watch?v=eC1vnHtW-eM>

Iain Matthews is al zo lang productief dat hij niet zeker weet of 'How Much Is Enough?' zijn 53e of 54e soloalbum is. Na een carrière van 60 jaar, inclusief de tijd met folkrockband Fairport Convention en hits aan beide zijden van de Atlantische Oceaan, is wel duidelijk dat Iain weinig te bewijzen heeft maar nog steeds veel te vertellen. "Ik voelde gewoon dat ik nog een album moest maken als afscheidscadeau", verkondigt hij vanuit zijn langdurig thuis in Nederland.

Uitgebracht door Sunset Blvd. Records laat Matthews op 'How Much Is Enough?' zijn kenmerkende, welsprekende folkrock samengaan met de sepia-getinte zangkunst van Neil Finn, de weemoedige verwondering van een jonge David Bowie en met meer recente invloeden zoals Elliot Smith en Hiss Golden Messenger. Door akoestische en elektrische instrumentatie te combineren, is het een plaat geworden van een man die helemaal geen plaat meer hoeft te maken. Die puurheid en authenticiteit doordringt zijn beschaafde zang en oprechte lyriek.

Iain bereidt zich inmiddels voor op een tournee in Europa en de VS met 'How Much Is Enough?'. Hij is tevreden met zijn plaats in het pantheon van de muziek en toch ook nog nieuwsgierig naar meer creativiteit. "Ik denk dat alles wat ik ooit heb gedaan een bepaald niveau van kwaliteit heeft, en waarheid", zegt hij piekerend. "Maar ik ben in de eerste plaats schrijver en hoop dat men zich zal verbinden met de teksten van 'How Much Is Enough?'".

[\[terug naar overzicht \]](#)

KRISSY MATTHEWS & FRIENDS

GITAARVIRTUOOS



Zondag 6 april, 14.00 uur

Electric blues / bluesrock

<https://www.youtube.com/watch?v=z2VhAtWeZds>

Het is 1995, Krissy is 3 jaar oud en zijn vader nodigt hem uit op het podium om mee te spelen met 'Pretty Woman' van Roy Orbison. Daar begint het verhaal voor de Brits-Noorse Krissy Matthews. Een paar jaar later wordt Krissy de laatste persoon die live op het podium optreedt met wijlen Jeff Healey, kort nadat hij advies had gekregen van de King of Blues, BB King. Geen slecht begin voor iemand die nog zo jong is. Inmiddels staat hij bekend als één van de meest unieke gitaristen van de 21e eeuw.

Recent verscheen 'Krissy Matthews & Friends', na 'Pizza Man Blues' zijn tweede album dat uitkomt bij Ruf Records. Het is een plaat die blues- en rockscenes verenigt en Krissy een jaar kostte om te produceren. Vrienden op het album zijn onder meer rap-metal giganten Clawfinger, stem Chris Farlowe, Duitse soulkoningin Inga Rumpf, de legendarische singer-songwriter Stoppok, de iconische Hamburg Blues Band, elitedrummers Dennis Chambers & Curt Cress en nog veel meer. Het album bevat 24 nummers en is bijna 3 uur lang met een mix van Krissy's originele materiaal en zijn meest geliefde covers." Ik wilde de favoriete muzikanten samenbrengen die ik in mijn carrière heb ontmoet. Ze zijn er zeker niet allemaal, maar een flink aantal wel. Er zijn verschillende genres, van metal tot blues en van jazz tot rock-'n-roll, maar uiteindelijk is het toch een plaat van Krissy Matthews." Krissy blijft voorlopig eindeloos touren, solo en met de Hamburg Blues Band.

[\[terug naar overzicht \]](#)

NICO DIJKSHOORN & THE HANK FIVE

MUZIEK, HUMOR EN PERSOONLIJKE VERHALEN



Zaterdag 12 april, 20.00 uur

Rock / country / soul / americana

<https://www.youtube.com/watch?v=s9VksokBweA>

Nico Dijkshoorn is een Nederlandse columnist, dichter, schrijver en muzikant. Hij verwierf nationale bekendheid met zijn wekelijkse optredens in het televisieprogramma 'De Wereld Draait Door', waarin hij actuele gedichten voordroeg. Naast zijn literaire werk is Dijkshoorn actief als muzikant en vormt hij samen met bassist Fred van Klaveren en drummer Herman Klaassen de band The Hank Five. Deze formatie combineert muziek met verhalen en humor, waarbij Dijkshoorn zijn talenten als schrijver en muzikant samenbrengt.

In hun voorstelling 'Het Bekende Werk' brengt Nico Dijkshoorn herkenbare thema's op zijn eigen, unieke wijze. In deze show vermijdt Dijkshoorn bewust onderwerpen zoals reizen naar Lapland, correspondentie met onbekende Hongaarse komieken, zelfgemaakte aquarellen en wereldnieuws. In plaats daarvan richt hij zich op herkenbare, alledaagse situaties: het verdriet om een mislukte tosti, verwondering over een verwarmingsketel, het verzinnen van hondennamen en nostalgie naar een ooit perfect zittende broek. Deze verhalen worden afgewisseld met muzikale intermezzo's. Waar de naam van de show vandaan komt? Er is nauwelijks sprake van enige ontwikkeling. Nico vertelt over een slaapbank in Ikea. Over zijn doodsangst voor Jacques Brel. Kortom en godzijdank: Het Bekende Werk.

Met The Hank Five heeft Dijkshoorn een platform gecreëerd waar zijn passie voor muziek en literatuur samenkomen, wat resulteert in bijzondere theaterervaringen die het publiek zowel vermaken als ontroeren.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BAPTISTE W. HAMON

FRANSE CHANSONS EN AMERIKAANSE COUNTRY



Zondag 13 april, 14.00 uur

Chansons / country / folk

https://www.youtube.com/watch?v=uQd_GSu-z_4

Baptiste W. Hamon, geboren op 21 april 1986 in Saint-Cyr-l'École, is een Franse singer-songwriter die een unieke fusie creëert tussen Amerikaanse folk en country en Franse chansons. Aanvankelijk trad hij op onder de naam 'Texas in Paris' en zong hij in het Engels. Later schakelde hij over naar zijn moedertaal, Frans. Baptiste is geïnspireerd door artiesten als Townes Van Zandt en Leonard Cohen, maar ook door Franse zangers als Jacques Bertin.

In 2014 bracht Hamon twee EP's uit: 'Quitter l'enfance' en 'Ballade d'Alan Seeger', die positief werden ontvangen. Zijn debuutalbum 'L'Insouciance', opgenomen in Nashville, verscheen in 2016 en bevatte samenwerkingen met Will Oldham en Caitlin Rose. Dit album bracht hem naar festivals zoals SXSW in Texas en de Francofolies in La Rochelle.

Drie jaar later volgde het album 'Soleil, soleil bleu', met bijdragen van Christophe Miossec. In 2021 werkte hij samen met Barbagallo, bekend van Tame Impala, voor de EP 'Barbaghamon'. Zijn derde album, 'Jusqu'à la lumière', werd in 2022 opgenomen in Bristol met producer John Parish.

In november 2024 bracht Hamon zijn vierde album 'Country' uit, waarop hij klassieke country en honky-tonk mengt met Franstalige teksten. Het album bevat zowel eigen composities als covers van Franse artiesten zoals Eddy Mitchell en Hugues Aufray, die eerder Americana in het Frans brachten.

Door zijn unieke mix van muziekstijlen heeft Baptiste W. Hamon een eigen plek veroverd in de internationale muzikscene.

[\[terug naar overzicht \]](#)

HANS THEESSINK

GELAUWERDE BLUESCORYFEE



Zondag 13 april, 20.00 uur

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=1gyiOioqc60>

Hans Theessink, geboren op 5 april 1948 in Enschede, is één van de toonaangevende artiesten in de hedendaagse country-blues. Met meer dan 50 jaar ervaring en ruim 8000 optredens wereldwijd, heeft hij een unieke status in de blueswereld opgebouwd. Sinds 1970 heeft hij 30 prijswinnende albums uitgebracht. Zijn eerste LP heette 'Next Morning at Sunrise' en werd uitgebracht in 1970, zijn meest recente album heet 'Pay Day' en is in 2021 uitgebracht. Zijn handelsmerken zijn een kenmerkende warme stem en een verfijnd gitaar- en harmonicaspel.

Beïnvloed door grootheden als Big Bill Broonzy en Leadbelly, combineert Theessink moeiteloos traditie met vernieuwing. Zijn talent voor het transformeren van klassieke nummers tot zijn eigen werk en zijn gedurfde spel met ritmes en subtiliteit plaatsen hem in de voorhoede van de moderne blues.

Theessink heeft opgetreden op grote blues- en folkfestivals wereldwijd. Bo Diddley noemde hem een "helluva guitar player", en de Amerikaanse bluespers beschreef hem als een "international blues-treasure". In 2009 was hij de enige Europeaan genomineerd voor een Blues Award in Memphis, en in 2018 werd hij opgenomen in de Dutch Blues Hall of Fame.

Theessink overtuigt zowel solo als met band door zijn authentieke stijl en charismatische podiumpresentatie. Zijn concerten, gekenmerkt door passie en vakmanschap, blijven een belevenis voor zijn trouwe schare fans en voor nieuwe luisteraars. Hans Theessink is een klasse apart in de blueswereld.

[\[terug naar overzicht\]](#)

JAIMEE HARRIS

SINGER-SONGWRITER MET VERHALEN TOT OP HET BOT



Vrijdag 18 april, 20.00 uur

Americana, country-folk

<https://www.youtube.com/watch?v=2AcrH8TmrRE>

De in Texas geboren singer-songwriter Jaimee Harris vertelt op deze avond in De Amer haar verhaal. Tijdens de pandemie werd zij 30, een levensfase die al bijzonder is in normale tijden. Nu viel dit moment samen met één van de vreemdste en meest turbulente periodes in onze recente geschiedenis. Terwijl de wereld stilstond tijdens de lockdown, keerde Harris net als velen terug naar het verleden. Ze reflecteerde op haar geboortestad, familieachtergrond en hoe die haar hebben gevormd. Harris' album 'Boomerang Town' kan als nostalgisch worden beschouwd. Het verlangen naar thuis, een wens om het verleden terug te halen en oude wonden te helen.

Harris stem is een typische singer-songwriter stem voor zover we die in een vakje kunnen plaatsen. Je hoort en voelt in de heldere krachtige stem en de typisch kleine snik haar afkomst en verleden. Haar gitaarspel ondersteunt haar teksten. En deze verhalen hebben vaak veel te vertellen. Er zit de diepgang in die alleen liedjesschrijvers naar boven kunnen halen, die daarvoor uiteraard het talent hebben maar zeker ook een sprekend verleden. Dat heeft ze zeker gehad.

"Ik ben op een leeftijd waarop ik worstel met het begrijpen van mijn familie", zegt Harris. "Er is sprake geweest van zelfmoord, gedachten daaraan, en zeker ook verslaving door mijn hele familie heen."

We kunnen ons in de intieme setting van De Amer opmaken voor een avond waarin luistermuziek centraal staat. Jij, de muziek en de verhalen uit haar verleden. Laat je meevoeren naar dat verleden, voel de verhalen en geniet van haar warme stem, haar verhaal.

[\[terug naar overzicht \]](#)

OCTAVE LISSNER

BLUES, SOUL EN FOLK IN MELANCHOLISCHE SFEER



Zaterdag 19 april, 20.00 uur

Blues / rock / folk / soul

<https://www.youtube.com/watch?v=V8Zejil5DNw>

Geboren in Parijs, begon Octave Lissners muzikale reis met vioollessen als kind, wat zich uiteindelijk uitbreidde naar gitaar en songwriting tijdens zijn schooljaren. Met een passie voor rock, folk en soul is Octaves muziek een rijk tapijt dat is beïnvloed door legendes als Nino Ferrer, Bob Marley, Kings of Leon, Otis Redding, Bob Dylan, Leonard Cohen, The Rolling Stones en The Beatles.

Octave Lissner staat bekend om zijn soulvolle mix van blues, rock en pop, met een intieme en emotionele benadering van muziek. Zijn stem en gitaarspel weerspiegelen invloeden van artiesten als Jeff Buckley en Ray LaMontagne, en zijn nummers worden gekenmerkt door diepgaande teksten en een warme, melancholische sfeer. Zijn muziek verkent thema's als liefde, verlies en de menselijke ervaring, en heeft een tijdloze kwaliteit die zowel nostalgisch als fris aanvoelt.

Lissner heeft al verschillende goed ontvangen releases op zijn naam staan, waaronder zijn EP 'Wildflower'. Zijn muziek combineert krachtige melodieën met introspectieve teksten, wat hem een unieke plek geeft binnen de hedendaagse singer-songwriter scene. Hij treedt vaak op in intieme settings, waardoor hij perfect aansluit bij de sfeer van een locatie als De Amer, waar luisterconcerten centraal staan.

Een optreden van Octave Lissner in De Amer belooft een avond te worden waarin zijn warme klanken en meeslepende teksten het publiek weten te raken. Zijn stem en nummers, die variëren van ingetogen ballads tot energieke, bluesy tracks, zijn een prachtige aanvulling op de intieme en gemoedelijke setting die De Amer biedt. Het is een kans om een artiest te ontdekken die vanuit het hart speelt en het publiek meeneemt op een persoonlijke muzikale reis.

[\[terug naar overzicht \]](#)

B.J. HEGEN

CHICAGO STIJL



Maandag 21 april, 14.00 uur

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=ijd0fQ9n1JE>

B.J. Hegen is terug in De Amer. En dat met Pasen, net als vorig jaar.

Dat B.J. Hegen en zijn band regelmatig terugkeren naar De Amer mag je rustig als een bevestiging van zijn kwaliteit bestempelen. De reis van deze geliefde bluesartiest begon in de jaren '60. Hij startte in die tijd met popmuziek. Toen hij in aanraking kwam met de blues, werd hij bijzonder aangetrokken door de vertolkers van de Chicagostijl, waaronder favoriete exponenten als Johnny Young en John Little John. B.J. bestudeerde de Chicagostijl en ging uiteindelijk terug tot de oervormen van de blues. In de jaren '70 besloot hij definitief over te stappen naar een te formeren bluesband onder zijn eigen naam. Zijn band begeleidde Amerikaanse artiesten als Eddy Burns en Eddie C. Campbell tijdens tournees door Europa. In de jaren '80 waren ze supportact bij B.B. King. Door omstandigheden gedwongen volgde begin jaren '90 een periode van relatieve rust. Maar de draad werd weer opgepakt, of liever gezegd, de snaren werden weer beroerd.

B.J. Hegen is een groot kenner van de blues. Hier in het Noorden mogen we hem vergelijken met bluesgiganten als Harry Muskee (Cuby and the Blizzards) en Fred Reining (Left Hand Freddy an the Aces). Alle drie een eigen stijl maar één gezamenlijk kenmerk: vakmanschap op hun gebied. B.J. neemt zijn vertrouwde band mee. De band bestaat naast Bé Hegen (zang, gitaar en bluesharp) uit Jan Warntjes (piano), Frans Többen (bas), en Henk van der Veen (drums).

Een middag onvervalste blues staat De Amer te wachten. Waar wacht u nog op?

[\[terug naar overzicht \]](#)

PIETERNEL

EEN AVONTUURLIJKE NASHVILLE GIRL VAN HOLLANDSE BODEM



Vrijdag 2 mei, 20.00 uur

Americana

<https://www.youtube.com/watch?v=vhzrhiqrbag>

De in Amsterdam wonende zangeres Pieterneel maakt americana-muziek, waarbij ze klassieke countrymuziek combineert met moderne pop- en folkelementen. Ze vertelt verhalen en schildert intieme portretten van anderen. Krachtig en kwetsbaar, net als haar idolen Bonnie Raitt, Dolly Parton en Eva Cassidy.

Haar muziek is vergelijkbaar met die van artiesten als Brandi Carlile, First Aid Kit en Chris Stapleton. Op jonge leeftijd stond Pieterneel al op het podium. Muziek was haar ontbijt, lunch en diner. Op 16-jarige leeftijd won ze de publieksprijs van Concours de la Chanson.

Pieterneel kwam in 2018 op het toneel met de EP 'All Night Cafe', gevolgd door haar debuutalbum 'Roosevelt Island' dat ze opnam in Nashville, Tennessee. Haar nieuwste album verscheen in 2023: 'Underneath this Skin'. "With vocals as beautiful as you could imagine, this sounds like it could have been born in the heart of the American Country scene, not Holland's Amsterdam" - Mind Noises Network (USA).

Leuk weetje: Pieterneel stond al eens op het Amerpodium. Leoni Jansen heeft haar geïntroduceerd. Pieterneel speelde in 2018 een aantal van haar eigen nummers. Met succes want dit smaakte naar (veel) meer! "Echt iets voor De Amer", hoorden we zowel programmeurs als publiek zeggen.

Wat zijn we blij dat ze weer komt, met nieuwe muziek. Tijdens deze 'One Mic Only' tour, komt ze samen met Kobus Groen (zang, gitaar) en Younes Kadri (zang, gitaar). Eén microfoon, drie gitaren en drie stemmen. Kom je je laten betoveren door hun harmonieuze samenzang?

[\[terug naar overzicht \]](#)

BLACKBIRD

MEREL KOMT MET HAAR NIEUWE MUZIEK NAAR DE AMER



Zaterdag 3 mei 20.00 uur

Pop

<https://www.youtube.com/watch?v=GYPdO4hp8RM>

De Amsterdams-Limburgse Merel Koman is niet meer weg te denken van de Nederlandse radio. Rockende vintage gitaren, catchy hooks en sterke vocalen kenmerken haar filmische, retro popmuziek. De artiest stond na het verschijnen van haar debuutalbum 'Blackbird' in de voorprogramma's van Sheryl Crow en Beth Hart. Intussen speelde Blackbird onder meer op Pinkpop, Paaspop, Bospop & de Zwarte Cross.

Voor omroep Max maakte Blackbird een cover van 'Leun op mij' (Ruth Jacott) 'Lean on me'. Op Spotify is dat nummer inmiddels een kleine 6,5 miljoen keer beluisterd. In november 2023 bracht de singer-songwriter haar tweede album 'Pink Shades' uit, met daarop de radiosingles 'Built And Broken' en 'Stay Or Go' die allebei NPO Radio 2 TopSong werden. Daarvan heeft ze er overigens maar liefst zes op haar naam staan. Het album is bijzonder goed ontvangen.

"Ze worden zo nu en dan nog gemaakt, zelfs in Nederland: albums zonder één zwak nummer." - Chris van Oostrom (Lust For Life *****)

"Blackbird overtreft zichzelf met nieuw album." - Rob Cobben (De Limburger)

"Een ijzersterk pop-rockalbum" - Linda Magazine

"Verdomd lekker" - Plato Mania

Op haar verjaardag, 21 maart, brengt ze een nieuwe EP uit.
Met de nieuwe nummers onder haar arm komt Merel naar De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

PM WARSON

MODERNE BRITSE R&B



Zondag 4 mei, 14.00 uur

R&B

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq16lI7vy8E>

PM Warson is een Britse muzikant, songwriter en producer. Hij groeide op in het muzikale landschap van de jaren nul; heavy rock, de resten van new wave en de indie-boom. Hij vond zelf zijn draai in de rhythm & blues van een halve eeuw eerder. Hij kocht een Rickenbacker-gitaar en kreeg de smaak van live spelen te pakken door optredens met vrienden. Tijdens zijn studie in Londen verdiepte hij zijn muzikale vocabulaire en luisterde naar Delta Blues, americana, vroege jazz en rock-'n-roll. Een toevallige auditie bezorgde hem fulltime werk als tourmuzikant. Tijdens die periode leerde hij veel van jazzmuzikanten en andere opgeleide muzikanten waar hij mee optrad.

Nadat hij eerst een aantal "doe het zelf"-platen op vinyl heeft uitgegeven, komt hij in 2021 voor het voetlicht met zijn eerste album 'True Story'. De single van dit album '(Don't) Hold Me Down' kreeg aanvankelijk vooral aandacht van soulverzamelaars. Het bereikte daar zelfs een cultstatus; de originele release kostte meer dan \$200 op verzamelwebsites, nog voordat het een breder publiek vond op Europese radio- en streamingplatforms.

Helaas voor Warson waren de mogelijkheden om te touren destijds uiterst beperkt door de reisbeperkingen vanwege de coronapandemie. Reden genoeg voor hem om in korte tijd een aantal singles uit te brengen. Zo werd het broeierige 'Dig Deep Repeat' in mei 2022 uitgebracht, gevolgd door 'Leaving Here'. Na de lockdowns volgden uitgebreide liveoptredens door heel Europa, die hem een solide reputatie als een indrukwekkende live-act opleverden. Hij heeft zijn eigen headlineshows evenals support- en festivaloptredens met Michael Kiwanuka, Cedric Burnside, Michelle David & The Truetoones en anderen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ANDREW COMBS (SUPPORT ACT: ESTHER ROSE)

DROMERIGE SFEREN



Vrijdag 9 mei, 20.00 uur

Country / americana / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=3Jwf0L3kN3w>

Geprezen door iedereen, van NPR (die Combs te gast hadden voor een veelgeprezen Tiny Desk optreden in 2023) tot Rolling Stone (die hem "een pop-perfectionist" noemde), heeft Combs zijn carrière opgebouwd met een kameleontisch geluid dat subtiliteit, nuance en het grijze gebied tussen folk, country en klassieke pop verkent. Die verkenning gaat verder met 'Dream Pictures', het zesde album waarmee Andrew atmosferische texturen en bedwelmende experimenten omarmt.

Het album opent met 'Fly In My Wine', een instrumentale geluidscollage doorspekt met piano, pedal steel en in het veld opgenomen audio van een bezoek aan de installatie van Richard Serra in het Guggenheim in Bilbao. De afsluiter vormt meteen het titelnummer, waarbij de stem van Combs tijdens elk refrein in een prachtig falset springt. Tussen die twee boekenstandaards staat een plaat die het ene moment astraal is en het volgende moment delicaat aards, gebaseerd op echte liedjeskunst en de bereidheid om raar te worden. Als een canvas bespat met aquarellen, is 'Dream Pictures' een wazig, zacht getint portret van een kunstenaar aan het werk, die goed gemaakte liedjes levert terwijl hij de nieuwe tinten omarmt die optreden wanneer zijn sonische texturen samenlopen. Het is muziek voor de kleine uurtjes, doorspekt met diffuus daglicht. Een decennium na zijn eerste optreden op het Newport Folk Festival blijft Combs tijdloze kunst voor de moderne tijd creëren, waarbij de scheidslijnen tussen genre en generatie vervagen. Dromerig, inderdaad.

[\[terug naar overzicht \]](#)

DEAN OWENS & THE SINNERS

TROUBADOUR



Zaterdag 10 mei, 20.00 uur

Roots / rock / folk / americana / alt-country

<https://www.youtube.com/watch?v=QFLxhF2Pfd8>

Dean Owens is één van de beste troubadours van het Verenigd Koninkrijk, met fans als Irvine Welsh, Ian Rankin en BBC-legendes "whispering" Bob Harris. Zijn elf (officiële) soloalbums zijn meestal opgenomen in de VS en hebben hem zien samenwerken met enkele van de meest gerespecteerde muzikanten en producers. Zoals daar zijn: Gaby Moreno, Al Perkins, Grant-Lee Phillips, Will Kimbrough, Neilson Hubbard en latin-rocklegendes Calexico. Recentelijk ook Alejandro Escovedo, die met Dean het album 'Spirit Ridge' opnam in de heuvels van Emilia-Romagna, Italië.

Dean's muziek is beschreven als een unieke mix van Schotse roots en americana, maar in werkelijkheid is het moeilijk hem vast te pinnen op een enkel genre. Met elk album heeft hij zijn eigen grenzen verlegd en blijft hij verkennen. Zijn huidige band The Sinners, een enorm getalenteerd, strak ensemble met elektrische gitaar, bas en trompet, kan touren als compact kwartet, of, zoals bij hun onlangs uitverkochte Celtic Connections showcase, als bijzondere 7-koppige band.

Dean is een volbloed live-artiest, met een verschroeiend soulvolle stem en een schat aan verhalen, melodieën en liedjes. Hij bezit het hart van een rock-'n-roller en de betovering van de beste verhalenvertellers. Zijn invloeden variëren van country, klassiek en punk, tot jazz en roots. Recente live hoogtepunten zijn optredens op het Cambridge Folk Festival 2024 en het iconische Edinburgh Castle, maar ook tijdens festivals en uitverkochte tours in Schotland, Duitsland en Nederland. De plannen voor 2025 omvatten tours naar Australië en de VS.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MOOI WARK

SIEPELROCK



Zondag 11 mei, 14.00 en 20.00 uur

Rock

<https://www.youtube.com/watch?v=cgmkSLDZO2Q>

De überbekende, Drentse rockband Mooi Wark is in 1992 opgericht door Bert Koops en Henk Oosting. Als grote fans begonnen ze in navolging van Normaal eigen nummers in dialect te componeren. In het radio programma Muzementen van Jans Polling vond vervolgens de geboorte van Mooi Wark plaats en al snel kreeg de band aandacht van publiek en media. Nog in de zomer van hetzelfde jaar werd het eerste album 'Zwoegen In 't Heuj' opgenomen en de reacties waren boven verwachting. Al snel volgden optredens in de voorprogramma's van Golden Earring, Rowwen Hèze, De Dijk en hun grote voorbeelden Normaal.

Met het uitblijven van echt groot succes begon er na twee jaar wat onrust te ontstaan. Het platencontract met Telstar werd ontbonden, de druk om goed nieuw materiaal te schrijven steeg en er ontstonden meningsverschillen over de te volgen muzikale koers. Dit was het begin van een periode met veel wisselingen in de bezetting, terwijl in eigen beheer het tweede album 'Zo Plat As Wat' werd opgenomen in Grolloo. Door de jaren heen is Bert Koops altijd de stabiele factor gebleken. Zijn volhardendheid en liefde voor rockmuziek maakte dat hij altijd is blijven geloven in zijn band. De keuze voor de Drentse taal verklaart hij als volgt: "Ik kan gien Engels en mien Nederlands is te slecht." Hij is allengs ook de belangrijkste componist en tekstschrijver gebleken. Mooi Wark bestaat tegenwoordig uit Bert Koops (zang en gitaar), William Bossong (basgitaar), Arnold Kuik (gitaar) en Dennis Hendriks (drum).

[\[terug naar overzicht \]](#)

JOSH GRAY MET BAND

SINGER-SONGWRITER EN VERHALENVERTELLER



Vrijdag 16 mei, 20.00 uur

Folk / blues / country / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=bQCUv56moNI>

Hoewel geboren in San Francisco, groeide de singer-songwriter Josh Gray uit Nashville duizenden kilometers verderop op in Maryland. Hij kreeg zijn eerste gitaar op 16-jarige leeftijd, maar speelde pas 15 jaar later zijn eerste liveshow. Als hem gevraagd wordt waarom het zo lang duurde, zegt hij simpelweg: "Ik was er nog niet klaar voor". Dit thema van de tijd nemen om dingen goed te doen, wordt duidelijk als je naar zijn muziek luistert. Zijn doordachte en vaak poëtische teksten blijven lang bij je hangen ook nadat de nummers zijn afgelopen.

Josh Gray's geluid is een mix van de folk, blues, country en rock die hem inspireerden om een gitaar op te pakken. Hij is een verhalenverteller, protestzanger en dichter, die generaties en genres overbrugt om zijn kenmerkende stijl van songwriting te vormen. In 2015 bracht Josh Gray zijn titelloze debuut-EP uit, opgenomen in Frederick, MD. Slechts één blok van het koffiehuis waar een vriend hem voor het eerst uitdaagde om op te gaan treden. Gray wilde zijn vaardigheden verbeteren en verhuisde in 2016 naar Nashville. Hij verzamelde een aantal van de beste muzikanten in Music City en vormde zijn band, Josh Gray and The Dark Features. Omdat ze niet genoeg geld hadden om op te nemen, wendden ze zich tot crowdfunding. Ze overtroffen hun doel en financierden het album met steun van fans. En "the rest is history". 'Songs of the Highway' werd opgenomen op tape in de beroemde Bomb Shelter in East Nashville. Sinds de release heeft het lovende recensies gekregen in Nashville en daarbuiten.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BERTOLF & MAURICE VAN HOEK

ODE AAN LEGENDARISCHE BLUEGRASS DUO'S



Zondag 18 mei, 14.00 uur

Bluegrass

<https://www.youtube.com/watch?v=hY5b3QDMRQ4>

https://www.youtube.com/watch?v=KKF2_JkE2Eo

In de geschiedenis van Bluegrass muziek kom je op verschillende plekken in de tijd een aantal onmisbare duo's tegen. Monroe brothers, Skaggs & Rice, Doc Watson & Bill Monroe, Flatt & Scruggs, Norman Blake & Tony Rice, de lijst houdt niet op.

Bertolf & Maurice van Hoek, singer-songwriters van Nederlandse Bodem en virtuozen op de akoestische gitaar in de bluegrass stijl, kwamen op het idee om een ode te brengen aan deze legendarische duo's. In combinatie met hun eigen werk worden dit spectaculaire optredens van hoge energie. Snelle gitaarlijnen, prachtige muzikale harmonieën en mooie, oprechte songs.

Een gevarieerd programma waarbij deze twee gedreven muzikanten elkaar uitdagen en versterken.

[\[terug naar overzicht \]](#)

Ook in De Amer

De Literaire Hemel

Eens per maand is Cultureel Café De Amer de thuisbasis van De Literaire Hemel. Annette Timmer en Joep van Ruiten interviewen van oktober tot mei iedere tweede vrijdag van de maand drie schrijvers over hun werk.

<https://literairehemel.slaid.nl/>

MET DANK AAN



**BOEK NU SNEL DE UNIEKE
BIERTOUR IN ONZE BROUWERIJ,
OF BEZOEK DE BIERWINKEL
WWW.LINDEBOOM.NL**



C+B
museum
grolloo



Legacy Leeft!

*De nalatenschap van
Cuby & The Blizzards
in binnen- en buitenland.*

Duik in de muzikale (en andere)
herinneringen van Nederlands
populairste bluesband ooit.



Voorstreek 4, Grolloo
Kijk voor openingstijden op:
www.cubymuseumgrolloo.nl

Foto: Daan Mulderij

Het grootste assortiment biologisch gekweekte planten & bomen van Noord-Nederland! Bij de mooimakers voor uw tuin!

*Volop
seizoensbloeiers
aanwezig*



- Tuincentrum
- Kwekerij
- Tuinaanleg

Bezoek ook eens onze webshop!
U vindt hier een groot assortiment
planten, bomen en grassen!

www.natuurlijksterker/webshop.nl



vreugdenhil
Mooimakers voor uw tuin

Eldersloo - Tel. 0592-243795
www.vreugdenhilmooimakers.nl

Dries Rolde BV

Installatietechniek



Wij werken samen aan een duurzame toekomst, U toch ook!



Bekijk de mogelijkheden op onze website.

☎ 0592-242154
✉ info@driesrolde.nl

www.driesrolde.nl



Gierterstraat 51
9451 TE Rolde

Gerealiseerd door :

**HOUTBOUW
HOLLAND**

Natuurlijk goed

www.houtbouwholland.nl





*Bed and Breakfast
Kalverhemsheugt*

*Heerlijk slapen en ontbijten op slechts een
steenworp afstand van de Amer.*

Voor meer informatie: www.kalverhemsheugt.nl

info@kalverhemsheugt.nl

tel. 06-20960769

Dinerkortingsbon à 10%

Deze korting geldt voor uw diner, exclusief consumpties

Café Restaurant

Hofsteenge

Hoofdstraat 11 - 9444 PA Grolloo

Tel. 0592 - 50 12 26

www.hofsteengegrolloo.nl

Bonnen verkrijgbaar in De Amer

woontheater
de eclips 

Verf

Gordijnen

Zonwering

Vloeren

Behang

Meubels

Zendmastweg 18 Assen

0592 31 74 24 - www.deeclips.nl



Slijterij Pinotage onderscheidt zich met een mooie collectie aan:

- wijnen
- speciaalbieren
- likeuren
- cognac / whisky's

Uitstekende service, deskundig advies en een persoonlijke benadering met veel aandacht en tijd voor de klant.



Wij zien u graag in onze winkel of kijk op www.slijterijpinotage.nl

verbouw onderhoud nieuwbouw

ABH Bouw Rolde

nimus
TRANSLATIONS

www.nimus.nl

Your hero in translations

opt@maal
belastingen
administraties



Tiktak Koffie & Thee

Sinds 1870 de favoriete keuze in Noord Nederland.

Waar passie en vakmanschap samenkomen.

Ontdek onze rijke selectie van onze koffie en Thee.



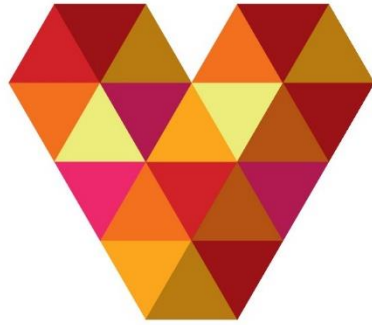
GD SOUND

AUDIO PROFESSIONALS

since 1984

#LIEFZIJN





VANDERVEEN

WARENHUIS VAN ASSEN
SINDS 1897