

DE AMER VERWELKOMT OP HET PODIUM

OKTOBER

6	zo	14.00	<u>TIM KNOL</u>	Singer-songwriter
6	zo	20.00		
12	za	20.00	<u>REIN DE GRAAFF TRIO</u>	Jazz
13	zo	14.00	<u>DAWN BROTHERS</u>	Americana
19	za	20.00	<u>CERYS HAFANA</u>	Folk
20	zo	14.00	<u>BRUCE KATZ BAND</u>	Blues
26	za	20.00	<u>BREEZY RODIO & WILL JACOBS</u>	Blues / soul
27	zo	14.00	<u>MARIKE OUBOTER</u>	Singer-songwriter

NOVEMBER

1	vr	20.00	<u>JESPER LINDELL</u>	Americana
2	za	20.00	<u>JAN HENK DE GROOT</u>	Troubadour
3	zo	14.00	<u>KYSHONA</u>	Roots / rock / R&B / folk
3	zo	20.00	<u>SARON CRENSHAW</u>	Blues
9	za	20.00	<u>WAYNE GRAHAM (SUPPORT ACT: ROOFMAN)</u>	Americana / folk
10	zo	14.00	<u>BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE</u>	Blues / folk / soul
10	zo	20.00	<u>MARY GAUTHIER</u>	Country / folk / blues / pop
15	vr	20.00	<u>MALIN PETTERSEN</u>	Americana
16	za	20.00	<u>LILIAN VIEIRA TRIO</u>	Samba
17	zo	14.00	<u>BERTOLF TRIO</u>	Bluegrass
22	vr	20.00	<u>ESTHER GROENENBERG</u>	Singer-songwriter
23	za	20.00	<u>ROBBIE CAVANAGH</u>	Country / folk
24	zo	14.00	<u>UNION DUKE</u>	Country / rock
30	za	20.00	<u>JOE MARTIN / SAM LEWIS</u>	Singer-songwriters

DECEMBER

1	zo	14.00	<u>ZAC SCHULZE GANG</u>	Bluesrock
6	vr	20.00	<u>DYLAN LEBLANC</u>	Folk / alt-country / americana
7	za	20.00	<u>DIEDERIK NOMDEN & RUMBLE ROYALE</u>	Westcoast / pop
8	zo	14.00	<u>SEM JANSEN & LEIF DE LEEUW</u>	Blues / americana
8	zo	20.00		
14	za	20.00	<u>IZALINE CALISTER MET ED VERHOEFF & ILJA REIJNGOUD</u>	Jazz
15	zo	14.00	<u>AJ PLUG</u>	Bluesrock / roots
20	vr	20.00	<u>JANA MILA & BAND / AIDAN & THE WILD</u>	Country / pop / americana / folk
21	za	20.00	<u>PETER VAN ROOIJEN</u>	Kleinkunst
22	zo	14.00	<u>BORIS VAN DER LEK AND THE JAZZFLUENCERS</u>	Jazz

28	za	20.00	<u>MILOU FRENCKEN</u>	Kleinkunst
29	zo	14.00	<u>ERWIN NYHOFF</u>	Blues / americana
JANUARI				
4	za	20.00	<u>ROBBERT DUIJF MET BAND</u>	Blues
5	zo	14.00	<u>MINKO (SUPPORT ACT: MELLE LEIJTEN & BAND)</u>	Blues / roots
11	za	20.00	<u>THEM DIRTY DIMES</u>	Roots / bluegrass / americana
12	zo	14.00	<u>MONTIS, GOUDSMIT & DIRECTIE</u>	Jazz / soul / funk
17	vr	20.00	<u>BAS BEENACKERS / HELGE SLIKKER</u>	Indierock / americana / folk
18	za	14.00	<u>ANNEKE VAN GIERSBERGEN</u>	Pop / metal
18	za	20.00		
19	zo	14.00	<u>LEONI JANSEN EN JEROEN KRAMER</u>	Pop
19	zo	20.00		
24	vr	20.00		
25	za	14.00		
25	za	20.00	<u>PÉ & RINUS</u>	Groningse kleinkunst
26	zo	14.00		
26	zo	20.00		

MET DANK AAN

LINDEBOOM
C+B MUSEUM
VREUGDENHIL MOOIMAKERS
DRIES ROLDE
HOUTBOUW HOLLAND
B&B KALVERHEMSHEUGT
CAFÉ RESTAURANT HOFSTEENGE
WOONTHEATER ECLIPS
SLIJTERIJ PINOTAGE
ABH BOUW ROLDE
NIMUS TRANSLATIONS
OPTUMAAL
TIKTAK COFFEE & TEA
GD SOUND
MUZIEKAFDELING WARENHUIS VANDERVEEN

Informatie over de artiesten is verzameld en geschreven door Lotte Kogelman, Cor Leenstra, Henk van Nieuwpoort, Guus van Os, Ria Pronk, Adriaan Smit en Jaap van Veen.

TIM KNOL

ODE AAN VRIENDSCHAP



Zondag 6 oktober, 14.00 uur

Singer-songwriter

<https://youtu.be/CsN8wRKbEcc?si=t9WoXlWlBMnZg1Ud>

Een aantal jaren geleden besloot singer-songwriter Tim Knol gezonder te gaan leven. Hij ging minder naar het café en merkte welke vrienden er overblijven. Sommigen bleken jaloers op zijn vorderingen en hij ervoer teleurstelling. Vrienden zijn belangrijk, maar uiteindelijk waren er ook maar een paar echt. Met die laatste vrienden ontwikkelde hij nieuwe, diepere connecties. Tim voelt zich tegenwoordig creatiever en rijker, maakt alles bewuster mee en is ook een stuk vrolijker: "Vroeger was ik altijd in een feeststemming, hadden mensen het niet echt door als het niet lekker ging. Nu ik gezonder leef, zien vrienden sneller dat het minder gaat. Goede maten checken mij, tikken mij nu vaker op de schouder: Tim, let je wel op jezelf? Dat is echt mooi aan vriendschap."

Op het meest recente album 'Long Live Your Friends' bezingt de sympathieke rootsman uit Hoorn vriendschappen, grotere maatschappelijke thema's en persoonlijke angsten. In de fraaie openingstrack 'Brand New Day' zegt hij bijvoorbeeld "I love my body, my head's the same" en bezingt een terugval van een tijdje geleden, toen hij teveel optrad en teveel dronk. Het nummer laat meteen ook een andere vernieuwing horen: de techniek. 'Long Live Your Friends' is gebouwd rond demo's die Knol overal en nergens met zijn telefoon opnam. Dit is een liedjesplaat, maar wel eentje met een experimentele insteek. Alleen Knols stem klinkt per song al anders, zowel door zijn dynamische wijze van zingen als door de wijze van opnemen. Tim zet op deze manier een nog grotere stap in de richting van zijn grote voorbeeld: Jeff Tweedy van Wilco.

[\[terug naar overzicht \]](#)

REIN DE GRAAFF TRIO

SINGIN AND SWINGIN



Zaterdag 12 oktober, 20.00 uur

Jazz

<https://youtu.be/ojFOu0m6riQ?si=W4027dZk-iFhF5Rk>

Rein de Graaff vergaart roem als begeleider van tientallen, zo niet honderden Amerikaanse jazzsolisten. Hij begint als autodidact in oudestijl-bandjes, maar ontwikkelt zich snel tot een breed inzetbare pianist. Hij krijgt bekendheid door zijn kwartet met tenor- en sopraansaxofonist Dick Vennik. Sinds de jaren '80 concentreert De Graaff zich steeds meer op de bebop, zoals die in de jaren '40 werd uitgevonden en in de jaren '50 verder werd ontwikkeld. In 2019 was zijn afscheidstournee, maar hij is terug, nadat hij in 2023 met Marcela Hendriks een zeer succesvol album opnam: 'Marcela Sings Night and Day'.

Marcela Hendriks studeerde aan het Prins Claus Conservatorium en heeft twintig jaar ervaring in lesgeven. Naast jazz zingt ze ook graag Braziliaans repertoire. Op haar debuutalbum treedt ook altsaxofonist Benjamin Herman op als gast. Hendriks heeft een aanstekelijke stem en slaagt erin nieuw leven te blazen in het Great American Songbook. Dat is een lovenswaardige prestatie in een tijdperk waarin het modieus is om cynisch te doen over de verworvenheden van de jazztraditie. Volgens Jazzenzo is zij "het wonder uit het hoge Noorden".

Voor Marius Beets werd reeds in zijn tienerjaren het spelen van muziek een onontkoombare noodzaak. In die periode begon zijn muzikale levensloop op basgitaar met lokale pop- en rockbands in de Achterhoek, waar hij opgroeide. Marius kwam van huis uit veel in aanraking met jazz. Zijn vader had een collectie jazzplaten en zijn jongste broer ontpopte zich als jazzfanaat. Marius ontwikkelde de bodem die thuis werd gelegd en diepte die verder uit toen hij in 1988 aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag jazz-contrabas ging studeren. Vanaf dat moment ging het hard met zijn carrière.

Deze drie grootheden van de Nederlandse jazz, in De Amer? Ja echt, je ziet het goed.

[\[terug naar overzicht \]](#)

DAWN BROTHERS

MUZIKALE WERVELWIND



Zondag 13 oktober, 14.00 uur

Americana

<https://www.youtube.com/watch?v=w0ewYKp0MaE>

De Dawn Brothers maken muziek die geënt is op de Americana uit het zuiden van de VS en die heerlijk swingend is. Het klinkt allemaal erg Amerikaans, maar de vier heren komen gewoon uit Rotterdam. Wie de Dawn Brothers aan het werk ziet, wordt onherroepelijk meegezogen in de muzikale wervelwind die over het podium raast. Het gaat alle kanten op, waarbij rock, folk, blues en soul ogenschijnlijk moeiteloos worden vermengd tot een onweerstaanbare cocktail. Het is een band die perfect op elkaar is ingespeeld, spelplezier uitstraalt en waarbij de liefde voor de muziek door elke ader giert. De Dawn Brothers passen met hun no-nonsense mentaliteit naadloos in de Rotterdamse 'niet lullen maar poetsen'-community. Maar vergis je niet. Ze mogen dan nonchalant lijken, hun hedendaagse interpretatie van rootsmuziek bewijst dat hier een groep muzikanten staat die verdomd goed weet waar ze mee bezig zijn.

In 2017 verscheen hun debuutalbum 'Stayin' Out Late', dat een onverwacht succes werd en ook een boel positieve recensies kreeg. De band speelde in krap twee jaar tijd ruim 200 shows. Het tweede album, 'Classic', verscheen in 2018, gevolgd door headlinetours in Nederland en Duitsland en twee supporttours voor DeWolff. Met DeWolff zouden ze in 2019 opnieuw samenwerken voor 'Next Of Kin', een project waarbij onder andere ook Tim Knol betrokken was. Het resultaat van deze samenwerking was een zes nummers tellende EP en een tour door Nederland met de gelegenheidsband. Daarna volgden de albums 'Dusk' (2021) en 'Double Cream' (2022). Die laatste, opnieuw een samenwerking met DeWolff, kreeg, naast enthousiaste reviews, een prestigieuze Edison-nominatie. Hun nieuwe album 'Alpine Gold' staat vol met eigenzinnige, spannende en originele muziek die hun publiek betoverd zal achterlaten.

[\[terug naar overzicht \]](#)

CERYS HAFANA

WELSH MUSIC



Zaterdag 19 oktober, 20.00 uur

Folk

<https://www.youtube.com/watch?v=LzW6ZQsHMQY>

Op deze oktoberavond, waarop we al langzaam de herfst in glijden, kunnen we in De Amer genieten van Cerys Hafana.

Cerys Hafana is afkomstig uit Machynlleth, Wales, waar rivieren en wegen samenkomen op weg naar de zee. Cerys is een componist en multi-instrumentalist die traditionele Welsh muziek muteert en transformeert. Ze verdiept zich enorm in haar instrument, de drievoudige harp. Ze blijft diep graven om de mogelijkheden van haar instrument te verkennen en tovert er de meest prachtige klanken uit. Daarbij probeert zij vergeten of verwaarloosde Welshe liederen die tot de verbeelding spreken, weer tot leven te wekken. Keltische zomerliederen, psalmmelodieën en hymnes komen op een fantastische manier weer tot leven. Cerys weet de traditionele muziek, door haar eigen persoonlijke interpretatie, dusdanig van vorm te veranderen dat de muziek progressief, diepgaand en inspirerend is. Door haar muziek reizen we over imposante bergen, schitterende meren, idyllische valleien en heidevlakten.

In 2020 verscheen haar eerste album getiteld 'CWMWL'. Haar tweede album 'Edyf', uitgebracht in 2022, werd geselecteerd als een van The Guardian's Top Tien folkalbums van 2022. 'Edyf' is grotendeels gebaseerd op materiaal uit het online archief van de Welsh National Library. Op het album gebruikt Cerys voornamelijk de Welshe drievoudige harp, maar ook te horen zijn de bodhrán, contrabas, althoorn en elektronisch verwerkte geluiden van een waterfles die wordt geraakt. In januari 2024 bracht zij een studio EP uit: 'The Bitter'. Een 5-track EP met Engelse en Schotse folksongs en Welsh poëzie.

Met haar heldere stem zingt zij Welsh en dus voor de meeste van ons onverstaanbare teksten. Maar is het niet zo dat klanken teksten ondersteunen en teksten klanken? We gaan het beleven en haar verstaan.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BRUCE KATZ BAND

RECHT JE HART IN



Zondag 20 oktober, 14.00 uur

Blues

https://youtu.be/kqIQa_B-Vw?si=SXl0ejvnGvaZuozZ

Liefhebbers van het karakteristieke geluid van Hammond orgels en blues opgelet! Op deze zondagmiddag in De Amer: Bruce Katz.

Bruce Katz is een legendarische toetsenist (Hammond B3 en piano). Hij is een van 's werelds bekendste blues-, jazz-, fusion artiesten. Hij is een unieke speler en componist die blues en Amerikaanse rootsmuziek combineert met elementen van jazz en geïmproviseerde rockmuziek, hetgeen een kenmerkend geluid oplevert.

Bruce begon op 5-jarige leeftijd piano te spelen en heeft een lange achtergrond in klassieke piano. Nadat hij op 10-jarige leeftijd een plaat van Bessie Smith had gehoord, begon hij zichzelf blues en vroege jazz op de piano te leren. Vervolgens hoorde hij boogiewoogie- en swingmuziek en vervolgde zijn muzikale reis in jazz en Amerikaanse rootsmuziek. Bruce ging halverwege de jaren '70 naar het Berklee College of Music en studeerde compositie en uitvoering.

Zelf heeft hij elf albums uitgebracht en hij heeft op meer dan 75 andere cd's meegewerkt met onder meer John Hammond, Delbert McClinton, Ronnie Earl, Little Milton, Butch Trucks, Duke Robillard, David "Fathead" Newman en vele, vele anderen. Hij heeft een sterke muzikale band gehad met de Allman Brothers Band en was jaren lid van de band van Gregg Allman (2007-2013), van Jamoe's Jassz Band (2010-2015), van Butch Trucks' Freight Train Band en van Les Brers (2015-2017). Ook tourde Bruce af en toe met de Allman Brothers.

Voor zijn werk heeft hij enorm veel nominaties en prijzen in de wacht gesleept. Zoals meerdere nominaties voor de Blues Music Award en hij won de BMA voor 'Acoustic Blues Album of the Year' in 2019. Teveel om op te noemen. Voorwaar een lange staat van dienst en een geweldige reputatie. En die komt zomaar bij ons in De Amer zijn status bevestigen. Zorg dat je aanschuift en je verliest in dat wat ons bindt: muziek gespeeld met hart en ziel, recht ons hart in.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BREEZY RODIO & WILL JACOBS

CHICAGO WEST SIDE



Zaterdag 26 oktober, 20.00 uur

Blues / soul

<https://www.youtube.com/watch?v=O8fkvRKKRho>

Breezy Rodio is een in Italië geboren zanger en gitarist die al zo'n twintig jaar in Chicago woont. Hij wordt daar in de scene geïntroduceerd door Guy King en maakt een sterke indruk op blueslegende Linsey Alexander, die hem prompt aanstelt als bandleider. Breezy Rodio en Linsey Alexander brengen samen drie studioalbums uit en Breezy tekent uiteindelijk bij het legendarische blues- en jazzlabel Delmark Records, waar hij drie eigen albums opneemt. Zijn eerste release bij hen is 'Sometimes The Blues Got Me', met eigen versies van nummers als 'Wrapped Up in Love Again' (oorspronkelijk Albert King) en 'Blues Stay Away From Me' (oorspronkelijk de Delmore broers). Datzelfde jaar krijgt Rodio een nominatie in de categorie 'Rising Star of The Year' bij de Blues Blast Music Awards.

Zijn mix van old en new school R&B, blues, soulmuziek, swing en jazz zorgt voor een gevoel en een sound die je de hele nacht in beweging brengt. Zijn laatste album, 'Underground Blues', is geproduceerd in Austin, Texas, met Anson Funderburgh.

Heel verrassend omvat Breezy's band ook Will Jacobs, een getalenteerde zanger en gitarist uit Chicago. Pas 31 jaar oud heeft Will opgetreden met lokale bluessterren en heeft hij de jeugdwedstrijd tijdens de Chicago Windy City Blues Challenge gewonnen. In 2016 verhuist hij naar Berlijn en tekent hij bij het Duitse label Ruf Records. Samen creëren Breezy Rodio en Will Jacobs nu een verfrissende toekomst voor het bluesgenre, door hun jarenlange ervaring te combineren en een nieuw muzikaal avontuur te smeden, genaamd de Electric Soul Company.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MAAIKE OUBOTER

WINTERTIJD



Zondag 27 oktober, 14.00 uur

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?v=cHIRaDCFJD8>

Maaike Ouboter (1992) is een Nederlandse singer-songwriter, schrijfster en verhalenverteller.

Ze beleeft in 2013 een stormachtige doorbraak bij het grote publiek door haar deelname aan het televisieprogramma De Beste Singer-Songwriter van Nederland. Haar auditie-nummer 'Dat ik je mis' werd meteen na de uitzending een hit in zowel Nederland als Vlaanderen en behaalde de nummer één positie in de Nederlandse Top 40. De single wordt met platina bekroond en de auditie werd op YouTube dertigmiljoen keer bekeken. Het lied met zijn eenvoudige melodie en persoonlijke, indringende tekst, raakte duidelijk een gevoelige snaar bij het Nederlandse en Vlaamse publiek.

Voor Maaike Ouboter het startpunt van een glansrijke carrière, die haar langs alle Nederlandse en Vlaamse poppodia en theaterzalen brengt.

In 2015 bracht ze haar debuutalbum 'En Hoe Het Dan Ook Weer Dag Wordt' uit, dat de gouden status behaalde. Later volgden de albums 'Vanaf Nu Is Het Van Jou' (2018) en 'Harnas van Glas' (2021). Drie verschillende albums met overkoepelende thema's: verdriet, troost, verlangen, en de liefde die overal in doorsijpelt. Elk nummer persoonlijk en dichtbij.

Dit najaar speelt Maaike Ouboter voor ons een intiem soloconcert, waarmee ze de winter in wil luiden. We krijgen nieuwe winternummers en oude troostliedjes te horen, passend in de intieme kleine setting van De Amer, slechts met haar fijne stem, gitaar en piano. Warm en dichtbij.

[\[terug naar overzicht \]](#)

JESPER LINDELL

AMERICANA UIT SCANDINAVIË



Vrijdag 1 november, 20.00 uur

Americana

https://www.youtube.com/watch?v=iaWqqp_LhjE

Een graag geziene gast staat weer op het podium op 'onze Deel'. Dit keer met nieuwe muziek. Jesper Lindell brengt zijn nieuwe album 'Before The Sun' naar Amen.

"Scandinavië is al jaren een vruchtbare voedingsbodem voor goede muziek. Met 'Before The Sun', het inmiddels derde album, levert deze Zweedse singer-songwriter hier het bewijs van", aldus De Muziekplank. Americana uit Scandinavië, waarin je duidelijk de inspiratiebronnen zoals Van Morrison en The Band terug kunt horen.

De debuutsingle van Jesper Lindell in 2017, 'Moving Slow', was meteen een hit en is 5,5 miljoen keer beluisterd op Spotify. Natuurlijk kent het leven van Jesper naast hoogtepunten ook dieptepunten, waaronder een ernstige nierziekte. Na een niertransplantatie gingen Jesper en zijn band er weer vol tegenaan. Sinds het tweede album, 'Twilights', heeft de band een prominente plek ingenomen binnen de Europese muzieksce.

"Als je een americana-plaat wilt horen met veel bezieling, emotie en klasse, dan is 'Before The Sun' een must-listen." – Orange Flag Music.

Met zijn nieuwe liedjes onder de arm, komen Jesper en band weer naar Nederland. Gelukkig doen zij ook De Amer weer aan en daar zijn we blij mee.

[\[terug naar overzicht \]](#)

JAN HENK DE GROOT

GRUNNEGER TROUBADOUR BRENGT 'FIENE' UNPLUGGED



Zaterdag 2 november, 20.00 uur

Troubadour

<https://www.youtube.com/watch?v=IGRkMBCsGTO>

De Groningse troubadour Jan Henk de Groot is een geboren liedjesschrijver. Hij staat zeker niet voor het eerst op het podium in Amen. Hij heeft al heel wat muzikale kilometers afgelegd en dat is niet onopgemerkt gebleven. De Groot werd ruim tien jaar geleden bekend in de provincie met liedjes als 'Mamme van Michel', 'Kielsterachterweg' en 'Noar Stad'. Hij won tweemaal de streektaalprijs en de publieksprijs bij de 'Grote Prijs van Nederland'. Dagblad van het Noorden kopte: "Baldadig, grappig en ontroerend". "De Groot is een geweldige entertainer, zanger en verhalenverteller die zijn publiek meeneemt op reis door zijn leven en op meerdere niveaus weet te raken".

Afgelopen jaar denderde hij met een gloednieuw geluid door de speakers in alle hoeken van de provincie Groningen. 'Stiltecoupé', de eerste single van het nieuwe album 'Fiene', stond wekenlang op nummer 1 in de noordelijke hitlijst. Op deze plaat is de nieuwe koers van de artiest duidelijk hoorbaar. Het album zit vol met dance, synths, drumcomputers en gitaren, maar zijn mooie Groningstalige songteksten blijven zich nestelen in je oor en hart om er niet meer uit te gaan.

Muziekafdeling Vanderveen schrijft over Jan Henk: "Z'n nieuwe album 'Fiene' is er eentje voor de jaarlijstjes, prachtig en zo mooi. Jan Henk verrast ons allen met een aangename muzikale koerswijziging... Jan Henk behoort inmiddels tot de betere liedjesschrijvers van Nederland en stapt uit z'n comfortzone om je finaal in te pakken met dit magistrale album..."

Dit najaar gaan Jan Henk en zijn band op theatertour. In De Amer zullen zij de liedjes in hun puurste vorm spelen: 'Fiene', unplugged.

[\[terug naar overzicht \]](#)

KYSHONA

HOOP EN EMPOWERMENT



Zondag 3 november, 14.00 uur

Roots / rock / R&B / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=zWOGGEp0V54>

Kyshona combineert roots, rock, R&B en folk met lyrische bekwaamheid. Ze leent daarbij haar stem en muziek aan degenen die zich monddood gemaakt, vergeten of alleen voelen.

Ze begon haar carrière als muziektherapeut en schreef haar eerste liedjes met patiënten, studenten en gevangenen die aan haar zorg waren toevertrouwd. Ze voelde daarnaast de drive om haar eigen muziek te schrijven en haar eigen stem te vinden. Dat leidde haar naar Nashville, waar ze gebruik maakte van de creatieve gemeenschap en de alom aanwezige songwriting-cultuur. Sindsdien combineert ze haar muzikale carrière met haar passie om de gemeenschap te helpen via haar organisatie 'Your Song'; een gezamenlijk songwriting-programma waarmee ze centra voor podiumkunsten, muzikanten en artiesten verbindt met kwetsbare groepen of gemeenschappen om verbondenheid met en binnen de gemeenschap te bevorderen.

De afgelopen jaren heeft ze diverse albums, singles en meerdere muziekvideo's uitgebracht. Haar lied 'Nighttime Animal' werd o.a. genoemd in de American Songwriter's Top 25 van 2022.

Op haar onlangs verschenen album 'LEGACY' vertelt Kyshona het lange verhaal van de reis van haar familie, zoals iedere familie zijn verhalen heeft. Door onze verhalen te vertellen, erkennen we ons verleden en door onze verhalen uit het verleden door te vertellen, geven we vorm aan een collectieve toekomst op basis van wat we hebben geleerd.

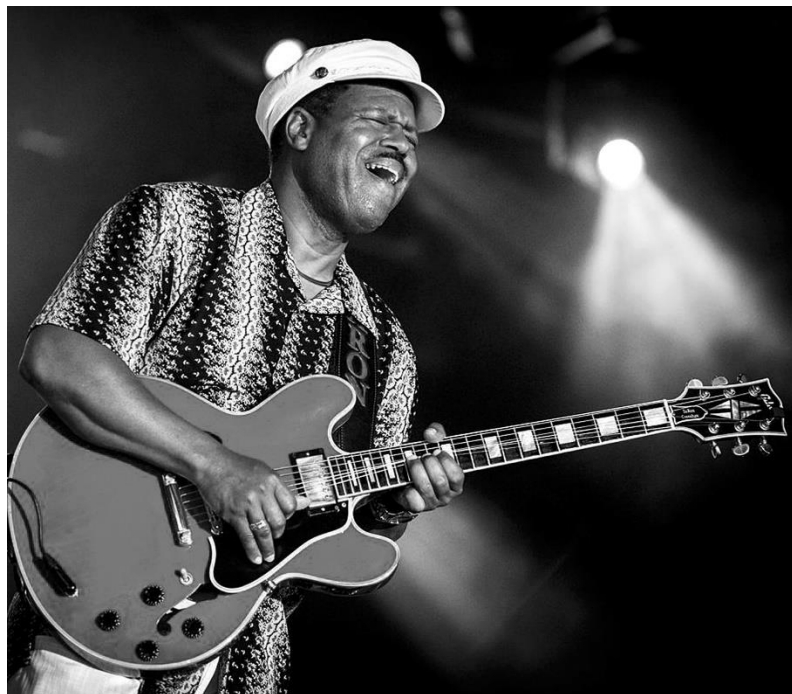
Kyshona weet zich vergezeld van twee prachtige achtergrondzangeressen.

Het publiek zal een rode draad vinden in empowerment, het overwinnen van tegenslagen en het vinden van hoop in haar werk. De show eindigt niet wanneer het laatste nummer wordt gezongen. Na haar krachtige optredens vragen concertbezoekers vaak: "Wat kan ik doen?" Haar reactie? "Luisteren."

[\[terug naar overzicht \]](#)

SARON CRENSHAW

BLUES MET EEN SOULTWIST



Zondag 3 november, 20.00 uur

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=CbGicH0bfks>

SaRon Crenshaw leerde gitaar spelen toen hij tien jaar jong was. Zijn talent werd al gauw duidelijk. Door heel Amerika speelde hij in de jaren '70 en '80 jazz en rhythm & blues. Zijn grootste liefde is de blues. Geïnspireerd wordt hij vooral door grote namen als Stevie Ray Vaughan en Buddy Guy. Zijn Gibson gitaar is zelfs gesigeneerd door B.B. King himself.

Crenshaw wordt omschreven als een ware entertainer die nooit bang is om zich in het publiek te mengen. Met zijn Europese band Blind B' & The Visionaires heeft SaRon in de Berkelse Bluesclub de live-cd 'Goin' To Get Deep' opgenomen. Over dit album schrijft Bluesmagazine: "verplichte aanschaf voor de liefhebbers van prima blues". Het tweede album dat SaRon Crenshaw in 2023 uitbracht, is 'Drivin'. Een dubbelalbum met tien nummers, die allemaal door SaRon Crenshaw zelf geschreven zijn.

In 2016 stond SaRon voor het eerst op een Nederlands podium. Backtotheroots.be was daarbij aanwezig en schrijft dat "alle monden van verbazing openvallen en voor het einde van dit concert niet meer dichtklappen. "Waarom speelde deze man nooit eerder in Europa?" wordt her en der gefluisterd. Crenshaw is gewoonweg een sublieme allround bluesman. We hopen dat hij definitief doorbreekt in Europa en een vaste waarde op onze festivals wordt."

Optreden doet SaRon inmiddels in zowel intieme zalen als op grote podia van festivals. Niet vreemd dat hij in 2018 al eens op ons podium stond. Zijn warme stem en zijn eigen manier van gitaarspelen, maken zijn concerten een ware reis door de authentieke blues. Het is hoog tijd dat hij weer een keer naar De Amer komt. Voor een concert dat de liefhebbers van blues onder ons absoluut niet willen missen!

[\[terug naar overzicht \]](#)

WAYNE GRAHAM (SUPPORT ACT: ROOFMAN)

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN



Zaterdag 9 november, 20.00 uur

Americana / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=EPDIsMemDWc>

<https://www.youtube.com/watch?v=XS6-ZC7xDWU>

Als je de naam Wayne Graham hoort, zou je denken dat hier slechts sprake is van één persoon. Wayne Graham is echter de band rondom broers Kenny en Hayden Miles, een dynamisch duo uit Kentucky aan de voet van de Appalachen. Samen schrijven en arrangeren ze hun nummers in een kleine studio in de kelder van hun ouderlijk huis. De meeste instrumenten bespelen ze zelf. Ze maken americana die doet denken aan acts als Wilco, Father John Misty en Uncle Tupelo. Sinds 2016 brachten ze een vijftal albums uit en speelden ze zich in de kijker van gerenommeerde media als American Songwriter en Americana UK, maar ook van vele magazines en blogs in heel Europa. Naar hun nieuwe album 'Bastion' dat in september zal verschijnen, wordt dan ook reikhalzend uitgekeken.

Wat Wayne Graham echt bijzonder maakt, is hun vermogen om traditionele geluiden te verweven met gedurfde, avontuurlijke muzikale landschappen. Ze zijn de pioniers en briljante architecten van een beweging die voortkomt uit de diepe wortels van Appalachia. Wayne Graham wordt gezien als een van de beste bands die deze 'New Appalachian Sound' vormgeven. Tijdens liveoptredens transformeert Wayne Graham tot een grotere band en komt hun muziek volledig tot zijn recht.

Support komt deze avond uit eigen land van Roofman. Hij brengt weemoedige folksongs die altijd een zekere fragiliteit hebben. Thijs van der Meulen, alias Roofman, heeft het bijzondere vermogen om mensen naar hem te laten luisteren. Zijn melancholische liedjes, die hij soms afbreekt met humoristische aankondigingen, hebben indrukwekkende melodieën en zijn in de beste zin van het woord intens. Zijn teksten gaan over het dagelijks leven, vermengd met de grotere dilemma's waarmee een man van begin dertig te maken krijgt. De afgelopen jaren deelde hij het podium met o.a. Walter Martin (The Walkmen), Noah Guthrie, Cari Cari, Eric Steckel en Matt Perriment en speelde shows in Engeland, Duitsland, Frankrijk, Hongarije en Spanje, naast zijn thuisland Nederland.

Laat je verrassen in De Amer door de vernieuwende sound en energieke performance van Wayne Graham en de prachtige songs van Roofman!

[\[terug naar overzicht \]](#)

BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE

EEN STEVIGE MIX VAN DIVERSE STIJLEN



Zondag 10 november, 14.00 uur

Blues / folk / soul

<https://www.youtube.com/watch?v=bP4ogfzeBvg>

Beaux Gris Gris & The Apocalypse is een van de opvallendste bluesrock, americana soulbands van het moment. De band wordt aangevoerd door de in Louisiana geboren muzikante Greta Valenti (bekend van Well Hung Heart) en de in de Britse Blues Hall of Fame opgenomen gitarist Robin Davey (The HOAX, DVL en Well Hung Heart). Ze zijn nu onderweg met hun vierde Europese tournee.

Beaux Gris Gris & The Apocalypse is een buitengewoon vermakelijk collectief en een op New Orleans geïnspireerde, Amerikaanse blues-folk-soulband, die zich niet zomaar in een hokje wil laten plaatsen. De band vermengt blues, country, swamprock, ballads en cajun in een tot de verbeelding sprekende performance waar de passie en energie vanaf spatten. Dat kan ook haast niet anders als je roots liggen in de smeltkroes der talenten uit de buurt van Frenchmen-straat.

Beaux Gris Gris & The Apocalypse heeft in relatief korte tijd een onweerstaanbare livereputatie opgebouwd. Met indrukwekkende optredens in Europa, waaronder op festivals zoals Upton Festival (UK), The Great British R&B Festival (UK), Moulin Blues Festival (NL) en Blues Alive (Tsjechië), slaat Beaux Gris Gris & The Apocalypse haar vleugels uit om definitief voet aan de grond te krijgen in het podiumcircuit van het Europese vasteland. "We zijn een band die gedijt op het podium en zich voedt met de energie van elkaar en het publiek" aldus Greta. Met Beaux Gris Gris maakt Valenti gebruik van haar Louisiana-roots en kan ze het volledige scala van haar vocale bekwaamheid laten zien.

Afgelopen jaar verscheen 'Live In The United Kingdom 2023', dat perfect laat horen waarom het publiek zo enthousiast is bij een liveoptreden van Beaux Gris Gris & The Apocalypse. In mei 2024 kwam hun derde studio album 'Hot Nostalgic Radio' uit.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MARY GAUTHIER

QUEEN OF THE 'COUNTRY NOIR'



Zondag 10 november, 20.00 uur

Country / folk / blues / pop

<https://www.youtube.com/watch?v=-cykN7LiiE8>

Met Mary Gauthier komt er een hele speciale singer-songwriter naar De Amer. Ze wordt ook wel de ongekroonde koningin van de 'country noir' genoemd. Gauthier brak door met het album 'Drag Queens in Limousines', boordevol waargebeurde verhalen over hoe een van huis weggelopen tienermeisje uit Thibodaux, Louisiana aan drank en drugs bijna ten onder ging. Ze kwam in jeugdinrichtingen en gevangenissen terecht, kickte af en werd zangeres. Op haar volgende albums trok ze deze lijn door, met een betoverende mix van country, folk, blues en pop. Inmiddels heeft Mary elf albums uitgebracht, toert ze over de hele wereld, en stond ze in Nederland op toonaangevende festivals. Bob Dylan is een van haar grootste fans.

Gauthier is niet bang om in de emotionele kern van haar onderwerpen te duiken: "Writing helps me sort out confusion, untangle powerful emotions, and ward off desperation. It helps me navigate the powerful emotional weather systems of life". Haar liedjes raken diep en roepen vaak emotionele reacties op. Het is een van de redenen waarom haar fans zich zo diep met haar verbonden voelen. Op haar meest recente album 'Dark Enough to See the Stars' rouwt Mary om het verlies van dierbare vrienden, maar laat ze ook een optimistische kant zien met liedjes die de vreugde van nieuwe liefde en persoonlijk geluk vieren. Gauthier: "... je moet je vreugde uiten – een vreugde die niet vrij is van pijn. Er is verdriet overal om ons heen, maar er is ook het vermogen om nog steeds lief te hebben en je ervan bewust te zijn dat de lucht mooi is en dat ik de hand die ik vasthoud liefheb". Associated Press noemde Gauthier "een van de beste songwriters van haar generatie". Haar songs worden ook veelvuldig gebruikt in TV- en filmproducties, onlangs nog in 'Yellowstone'.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MALIN PETTERSEN

NORDICANA 'WITH A TWIST'



Vrijdag 15 november, 20.00 uur

Americana

<https://www.youtube.com/watch?v=q-TfjIGqHpc>

Malin Helene Pettersen groeide op in een muzikaal gezin en de Amerikaanse muziek had een ongelofelijke aantrekkingskracht op haar. In 2005 deed ze mee aan de Noorse versie van Idols. Het zou echter nog ruim tien jaar duren voordat ze haar debuutalbum 'References Pt. 1' uit zou brengen. Voor dit album ontving ze de Spellemannprisen, het Noorse equivalent voor de Grammy, in de categorie 'Country', want net zoals The Northern Belle en Darling West is ook Malin een van de exponenten van de Nordicana. Naast solowerk maakte ze ook deel uit van de formatie Lucky Lips, waarmee ze in 2013 namens Noorwegen meedeed aan het Eurovisie Songfestival. Als opvolger van haar laatste album 'Wildhorse' bracht ze in 2023 haar derde album 'Trouble Finding Words' uit.

Malin gold al een tijdje als een van de allerbeste americana-vertolkers van Europa, maar op haar nieuwe album heeft ze het speelveld groter gemaakt. Zonder haar verleden te verloochenen heeft ze een fikse dosis indierock en pop toegevoegd en het resultaat is ronduit sensationeel. Experimenteel en toegankelijk tegelijk, rijk georkestreerd maar alles staat altijd in dienst van de prachtliedjes en bijzondere stem van Pettersen. Ze verlegt op een subtiele maar uitdagende wijze de accenten van country en americana naar de popmuziek en R&B uit de jaren '80, '90 en '00 en zelfs naar jazz. Deze muzikale koerswijziging leidde tot samenwerking met muzikanten als Stefanos Yowhannes, Sofie Tollefsbøl van Fieh en Beth McBride. Het nieuwe album wordt gezien als een voorlopige kroon op haar werk. Met 'Trouble Finding Words' is ze de concurrentiestrijd aangegaan met collega's als Lana Del Rey en Taylor Swift en volgens diverse recensies heeft Malin die wedstrijd gewonnen.

Kom genieten van deze veelzijdige Noorse in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

LILIAN VIEIRA TRIO

VREUGDE EN MELANCHOLIE



Zaterdag 16 november, 20.00 uur

Samba

<https://www.youtube.com/watch?v=sHrfRJPcNIY>

Lilian Vieira en de twee meesterlijke gitaristen Daniel Montes en Marijn van der Linden nemen je mee naar hun Brazilië. Voor Lilian en Daniel is het hun geboorteland, terwijl het voor Marijn het land is waar hij verliefd op is geworden. Samen spelen ze verschillende stijlen van de samba; funk en choros uit Rio de Janeiro; forró uit het noordoosten en samba de roda uit Bahia.

Lilian Vieira, zangeres en songwriter is geboren en getogen in Teresopolis (Brazilië), maar woont inmiddels al meer dan dertig jaar in Nederland. Ze is bekend geworden met de Brazilelectro formatie Zuco103, waarmee ze over de hele wereld speelt. Als gastzangeres werkte ze mee aan vele albums van jazz-, soul- en funkbands. Daarnaast heeft deze veelzijdige zangeres haar liefde behouden voor het zingen van populaire Braziliaanse muziek en klassieke akoestische samba.

Marijn van der Linden speelt vanaf zijn zesde gitaar. Hij begon met de klassieke gitaar, maar vanaf zijn dertiende jaar speelt hij ook elektrisch. Hij studeerde af aan het Fontys Conservatorium in Tilburg in de richting docent gitaar geïmproviseerde muziek.

Daniel Montes is muzikant, muziekproducent, arrangeur en componist. Hij is medeoprichter van de bekende Braziliaanse band Casuarina. Daniel speelde op internationale podia over de hele wereld. Hij won verschillende prijzen waaronder de Brazilian Music Award in 2010 en 2017 en was muzikaal leider van vele Braziliaanse shows.

Je kunt een meeslepend programma verwachten vol muziek uit de hoogtijdagen van Elis Regina en Chico Buarque. De betoverende uitstraling van Lilian met haar unieke stemgeluid, begeleid door deze twee gitaristen, resulteert in een meeslepend Braziliaans optreden waarin vreugde en melancholie onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BERTOLF TRIO

BLUEGRASS EN MEER



Zondag 17 november, 14.00 uur

Bluegrass

<https://www.youtube.com/watch?v=V309sXSMZvk>

Bertolf Lentink's liefde voor muziek begon met bluegrass. Zijn vader draaide bijna niets anders en het ouderlijk huis stond vol met gitaren, mandolines en banjo's. Er staat een prachtige video op YouTube waarin Bertolf met zijn vader bluegrass speelt ([Lentink & Son - Eight more Miles to Louisville](#)).

Bertolf heeft zijn sporen inmiddels wel verdiend in de muziekwereld en wordt geroemd om zijn vakmanschap en muzikale veelzijdigheid. Hij was al regelmatig op het podium en in de tuin van De Amer te zien en te horen, onder andere met Her Majesty. Ook bracht hij al zes albums uit.

Enige tijd geleden werd aan Bertolf gevraagd: "Welke droom zou je het liefst een keer verwezenlijken?" Daar hoefde hij niet lang over na te denken. Die droom had hij al zo lang. "Een bluegrassplaat maken in Nashville", luidde zijn antwoord. En dus reisde Bertolf naar Nashville om zijn oude droom waar te maken, een album opnemen met zijn grote helden. Onder meer dobro-groothed Jerry Douglas, vioolgenie Stuart Duncan en baslegende Mark Schatz speelden mee. "Man ik beleefde de beste week van mijn leven", vat Bertolf zijn grote avontuur samen.

'Bluefinger' is de titel van het meest recente album van Bertolf met daarop een selectie van nummers van zijn albums in een bluegrass versie. De titel slaat niet alleen op de bluegrassmuzikanten die hun vingers blauw spelen, maar ook op de bijnaam van de inwoners van Bertolfs stad Zwolle!

Voor dit concert komt Bertolf als trio naar Amen met Nathalie Schaap op bas en Janos Koolen op mandoline.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ESTHER GROENENBERG

'IK HEB HET LICHT NOG AAN'



Vrijdag 22 november, 20.00 uur

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?v=PE5sp7nMQK0>

Deze zomer is Esther Groenenberg in de tuin van De Amer te zien met The Bluebettes. Hoe veelzijdig zij is gaan wij ook meemaken in november, wanneer ze met gitarist Milo Groenhuijzen terugkeert naar Amen.

Esther Groenenberg (1984) is zangeres, pianiste en liedjesschrijver. Haar carrière begon stormachtig met de YouTube-hit 'Oh meisje', een vrolijke aanklacht tegen het schoonheidsideaal. Ze bracht sindsdien vier albums uit en toert met eigen theatervoorstellingen, waaronder die over haar muzikale heldin Carole King. In 2022 verscheen het album 'Rennen Voor De Boot'. Hierop staan Nederlandse popliedjes die ze alleen schreef, maar ook samen met Bertolf en Daniël Lohues. Het werd een album vol persoonlijke verhalen, gedachten en gevoelens.

In De Amer zingt Esther Groenenberg achter de piano haar eigen liedjes en liedjes van haar in februari uitgebrachte EP 'Ik heb het licht nog aan'. Hierop staan vijf pianoballades uit het repertoire van Daniël Lohues, die zij vanuit het Drents naar het Nederlands vertaalde en op hun meest pure manier opnam: vleugel en zang. Dat alles in één take en zonder knippen, plakken en tunen, met Lohues himself achter de knoppen. De liedjes sluiten naadloos aan bij haar eigen muziek. Esther staat bekend om fijne, veelal geestige verhalen bij de liedjes en heeft altijd topmuzikanten aan haar zijde: dit keer is dat gitarist Milo Groenhuijzen, Milo speelt niet alleen gitaar, maar is ook zanger. Als gitarist heeft hij onder andere gespeeld bij Bertolf en Hannah Mae.

'Ik heb het licht nog aan' staat garant voor een warme, inspirerende, hoopvolle en muzikale avond; een beetje licht in het donker.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ROBBIE CAVANAGH

LIEFHEBBER VAN ECHE MUZIEK



Zaterdag 23 november, 20.00 uur

Country / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=H8PrrkeXxks>

Met Robbie Cavanagh halen we een singer-songwriter in huis die eerlijke en gevoelige muziek maakt, waar echte emotie uit spreekt. Robbie is in 1998 in Liverpool geboren, waarna hij naar Manchester is verhuisd en daar is zijn muzikale carrière begonnen. Robbie Cavanagh is een zelfverklaard liefhebber van "echte muziek", zijn muziek is lastig in genres te drukken. Zijn enige regels zijn: goede muzikanten, echte instrumenten, geweldige microfoons en optreden met emotie. Geluid vastleggen, niet produceren is zijn motto, dat voortkomt uit zijn overtuiging dat we in een wereld leven waarin muziek wordt geproduceerd en geconsumeerd als fastfood. In tegenstelling tot deze fastfoodmuziek, maakt Robbie wat hij "fine dining music" noemt.

Robbie Cavanagh heeft in 2016 zijn eerste album uitgebracht, 'The State of Maine' genaamd, in 2017 gevolgd door 'To Leave/To Be Left'. Zijn langverwachte derde plaat 'Tough Love' kwam uit in mei 2023, waarna Robbie in de maanden erna veelvuldig op tournee was. Dit deed hij als hoofdact, maar ook ter ondersteuning van het Amerikaanse trio The Wood Brothers.

Op zijn vorige plaat 'To Leave/To Be Left' worstelde Robbie met emoties van verlies en zelfmedelijden. 'Tough Love' is in contrast daarmee een verfrissende reality-check. Het is een rauwe en krachtige brief aan hemzelf en aan iedereen die misschien een flinke dosis "tough love" nodig heeft. Het album is door critici omschreven als "een strak, volwassen en intens uitstapje naar de duistere wereld van menselijke emoties" en "een album ontworpen voor late nachten en whisky". De moeite waard om de fine dining music van Robbie te proeven, toch?

[\[terug naar overzicht \]](#)

UNION DUKE

MUZIEK UIT HET HART



Zondag 24 november, 14.00 uur

Country / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=0-Eyc7zpoXk>

Union Duke bestaat voor twee vijfde uit platteland, twee vijfde uit stad en dan nog een vijfde whisky, volgens hun officiële biografie. Het is een beschrijving die de lading aardig dekt, hoewel ze zo nu en dan ook gewoon mooie muziek maken. Hun muziek is beschreven als een rauwe kruising tussen alternatieve rock en country, een kruising die het publiek op de been krijgt met muziek uit het hart.

Union Duke bestaat uit Matt Warry-Smith (percussie, ukelele, zang), Ethan Smith (akoestische gitaar, zang), Jim McDonald (banjo, zang), Will Staunton (bas, percussie, zang) en Rob McLaren (elektrische gitaar, viool, zang). Wat maakt deze band dan zo bijzonder? Allereerst en vooral hun sublieme vier- of vijfstemmige zang. Die is echt van zeer grote klasse en wordt perfect gebruikt in hun mix van rock, bluegrass, country en een beetje blues. Voeg daarbij hun explosieve shows en je begint een beetje een idee te krijgen van wat je te wachten staat.

Hun eerste album stamt alweer uit 2013 en heet 'Bandits & Bridges'. In 2014 volgt 'Cash & Carry', waarna de heren in 2019 een album met livemuziek uitbrengen, 'Golden Days' genaamd. Dit album wordt heel goed ontvangen, ook in Nederland, met een lovende recensie op bluesmagazine.nl.

Tijdens de verplichte pauze tijdens de Covid-jaren heeft Union Duke een hoop nieuwe liedjes geschreven en ze willen deze liedjes graag ten gehore brengen. Ze zijn bezig met een grote tour, die hun in het voorjaar van 2024 door Oost-Canada heeft gevoerd, waarna ze de hele zomer op Canadese festivalpodia staan. In het najaar van 2024 is Europa aan de beurt met een tour door Duitsland, Zwitserland en Nederland. Grijp je kans!

[\[terug naar overzicht \]](#)

JOE MARTIN / SAM LEWIS

DUBBELCONCERT MET TWEE INTERNATIONALE ARTIESTEN



Zaterdag 30 november, 20.00 uur

Singer-songwriters

<https://www.youtube.com/watch?v=Yq9J4XwGabQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=VeMA5JPNnCs>

Joe Martin – een moderne troubadour uit Engeland

“That high gravity, keeps holding me down”, zingt Joe Martin. Terwijl hij zichzelf meer dan verdienstelijk begeleidt op gitaar. In mei 2023 kwam zijn meest recente muziek uit, een album genaamd ‘Empty Passenger Seat’. Sinds zijn debuut EP in 2017 bestond zijn oeuvre tot dan toe alleen uit EP’s en singles.

Zijn zelfgeschreven nummers vertellen over mensen, hun verhalen en ontmoetingen die Joe ‘on the road’ heeft. Zijn eigen emoties worden perfect door de liedjes heen verweven en de teksten spreken voor zich; je ziet voor je waar Joe over zingt. Joe noemt zichzelf “een moderne troubadour”. Deze enthousiaste, jonge Engelsman brengt zijn muziek naar De Amer. Laat je verrassen, want grote kans dat je deze gast nog niet kent. En wat ons betreft wordt het hoog tijd voor een kennismaking.

Sam Lewis – Van dolende ziel tot Nashville-icoon

“I’m coming back! Spread the word!”, aldus Sam Lewis. Hij komt weer naar Nederland en kijkt er naar uit.

Sam is niet zomaar een muzikant. Hij is een ‘wever’ van verhalen, die de essentie van de menselijke ervaring in elke noot en tekst vastlegt. De Amerikaanse zanger/gitarist Sam Lewis, opererend vanuit countryhoofdstad Nashville, maakt soulvolle rootsmuziek in de stijl van The Band en hij mag Chris Stapleton tot zijn fans rekenen. Sam heeft drie studioalbums gemaakt en een liveplaat: ‘SOLO’. Om een goede indruk te krijgen van zijn concert, intiem en akoestisch, is dat het beluisteren waard.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ZAC SCHULZE GANG

ENERGIEKE BLUESROCK VAN JONGE ENGELSE GASTEN



Zondag 1 december, 14.00 uur

Bluesrock

<https://www.youtube.com/watch?v=BYroEAWA89Y>

Een geweldig nieuw en jong bluesrock trio uit Groot-Brittannië. In september 2023 werd deze band uitgenodigd om te spelen op Eric Clapton's Crossroads Festival in Los Angeles en na hun show werden ze gevraagd om de volgende dag een tweede show te spelen! Over indruk achterlaten in de VS gesproken.

The Zac Schulze Gang, opgericht in Gillingham in 2020, heeft de reputatie van een van de hardst werkende bands in Kent te zijn. Gebaseerd op het spel van de opwindende gitarist en zanger Zac Schulze, kanaliseert de Gang hun liefde voor artiesten uit de 20e eeuw om zinderend up-beat blues- en rockmuziek te creëren. Zac wordt bijgestaan door de keiharde ritmesectie bestaande uit bassist en zanger Ant Greenwell en zijn broer, drummer en zanger Ben Schulze. Het zijn alle drie doorgewinterde muzikanten die hun sporen hebben verdiend in het pub- en clubcircuit in Groot-Brittannië. En nu vaste klant op de festivalcircuits in Groot-Brittannië, Ierland en Europa.

Ze hebben in mei 2023 hun eerste EP 'Made of Three' uitgebracht. Het Bluesmagazine heeft een lovende recensie geschreven met uitdrukkingen als kippenviel, instant klassieker en veel in hun mars. Met deze EP heeft de band bewezen dat zij het imago van coverbandje van zich af kunnen schudden.

The Zac Schulze Gang is een kracht waarmee rekening gehouden moet worden. Genomineerd voor drie prijzen tijdens de UK Blues Awards 2023, hun talent en hoge energie worden inmiddels over de hele wereld erkend.

Tijdens dit concert kun je dan ook een enorme hoeveelheid energie verwachten. Dat belooft wat!

[\[terug naar overzicht \]](#)

DYLAN LEBLANC

INDRINGENDE TEKSTEN, HEERLIJKE MELODIEËN



Vrijdag 6 december, 20.00 uur

Folk / alt-country / americana

<https://www.youtube.com/watch?v=10Dh9ozywV8>

Direct na het heerlijke avondje een fijne surprise in De Amer: singer-songwriter en multi-instrumentalist Dylan LeBlanc. De zwerver die danst op een scheermes, zoals hij dat noemt. LeBlanc combineert folk, alt-country en americana in zijn muziek. Met zijn heerlijk heldere stem verwoordt hij wat er in zijn nomadische geest rondwaart.

Die nomadische geest ontstond al in zijn vroege jaren, toen hij rondgeslingerd werd tussen Texas, Louisiana en Alabama. Het is die geest die hem niet alleen naar een leven als tourmuzikant trok, maar ook naar het beest dat zijn nieuwste plaat de titel geeft: 'Coyote'. LeBlanc zegt dat hij zich altijd verbonden heeft gevoeld met de onverzadigbare, roofzuchtige aard van de sluwe coyote. Net als het dier is LeBlanc een zwerver die weet wanneer hij op zijn instinct moet vertrouwen, zowel muzikaal als anderszins. Het is een spirituele verwantschap die diep gaat.

'Coyote' is LeBlanc's eerste zelfgeproduceerde release, met een door hem uitgekozen line-up van wat hij "killer session spelers" noemt, zoals drummer Fred Eltringham (Ringo Starr, Sheryl Crow), pianist Jim 'Moose' Brown (Bob Seger) en bassist Seth Kaufman (Lana Del Rey). Hoewel 'Coyote' voor LeBlanc bekend terrein bestrijkt: leven op de rand van gevaar en de vele gevolgen ervan, is de plaat zowel autobiografisch als een conceptalbum opgebouwd rond het karakter van Coyote, een man op de vlucht. "De coyote staat nog steeds rechtop, ook al zit hij vol pijlen, ook al is hij vele malen beschoten en gewond geraakt. Hij gaat nog steeds door, ondanks alles wat hem wordt toegeworpen. Je kunt een pijl er niet helemaal uit krijgen. Je kunt één kant ervan afbreken, maar de pijl zit er nog steeds. Er zit nog steeds een litteken. Het wordt een deel van jou... van je identiteit."

We kunnen ons opmaken voor een avond met indringende teksten, heerlijke melodieën en een stem die ons en de coyote over de moerassen en weiden van Texas en de Alabama heuvels laat zweven. Een heerlijk avondje. Opnieuw.

[\[terug naar overzicht \]](#)

DIEDERIK NOMDEN & RUMBLE ROYALE

GEDEELDE PASSIE VOOR MUZIEK



Zaterdag 7 december, 20.00 uur

Westcoast / pop

https://www.youtube.com/watch?v=Ogp_J8J2GIM

Een aantal jaren geleden liepen Diederik Nomden en de Amsterdamse Rumble Royale elkaar bij toeval tegen het lijf op een festival in Hongarije. Hun gedeelde passie voor de muziek bracht ze bij elkaar en ze besloten hun krachten te bundelen. In zijn tijd als zanger/toetsenist/gitarist bij de tribute bands The Analogues en Her Majesty schreef Diederik Nomden veel eigen, op sixties-/westcoast-leest geschoeid werk. Met de mannen van Rumble Royale heeft hij de juiste band om zich heen verzameld om het publiek de kans te geven te genieten van deze composities.

In februari 2023 stond Diederik Nomden al met een meer dan royale Rumble op het Amer podium. Maar liefst tien muzikanten brachten toen Nomdens solocomposities in vroege jaren '70 'Mad Dogs and Englishmen'-stijl ten gehore.

We zijn weer een tijd verder en het is inmiddels iets minder druk op het podium, maar ook deze keer zal de band in De Amer nieuwe muziek gaan brengen. In juli 2024 zijn de eerste nummers die speciaal (en gezamenlijk) voor de band zijn geschreven, opgenomen in de Exalto Studio's in Haarlem, en verderop in het jaar zal een aantal (single)releases plaats gaan vinden.

Het belooft wederom een dampende psychedelische rockshow te worden, waarin de opzweepende ritmesectie, rochelende orgels en schroeiende gitaren om voorrang zullen vechten om Nomdens vocalen van de juiste saus te voorzien!

[\[terug naar overzicht \]](#)

SEM JANSEN & LEIF DE LEEUW

VIRTUOOS GITAARSPEL EN DOORLEEFDE ZANG



Zondag 8 december, 14.00 en 20.00 uur

Blues / americana

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8FLtKilG8g>

Daar zijn ze weer! Sem Jansen en Leif de Leeuw. Regelmatig terugkomende gasten in De Amer en dat is niet voor niets!

Sem Jansen ontdekte al op vroege leeftijd de gitaar en ging op zangles. Tijdens de middelbare schooltijd was hij actief in meerdere bands. In 2013 studeert hij af als uitvoerend musicus en wordt hij toegelaten tot de master of music, lichte muziek waar hij zang bij Simone Roerade en gitaar bij Age Kat heeft. Hier studeert hij in 2016 af.

Sinds eind 2011 maakt Sem deel uit van de Leif de Leeuw band als leadzanger en gitarist. Daarnaast schrijft en speelt Sem veel americana muziek welke hij uitvoert met zijn eigen band. In januari 2023 is zijn eerste album 'Uncle Sem' uitgekomen samen met de tour 'Who the f*ck is Britt?!'. Tijdens deze tour en op dit album stonden zijn transitie van zangeres naar zanger en het proces daaromheen centraal.

Leif de Leeuw is een erkend bluesgitarist in Nederland. Leif is zes keer op rij uitgeroepen tot beste bluesrock gitarist van de Benelux. Als oprichter van de Leif de Leeuw band heeft hij met zijn band, in meer dan tien jaar een internationale reputatie opgebouwd met tours door heel Europa, Amerika en China.

En nu dus Leif en Sem samen op het podium in Amen. Wat kunnen we verwachten? De doorleefde zang van Sem met dat voor grote artiesten kenmerkende randje aan de stem. De virtuositeit van het gitaarspel van Leif. Ze gaan vol voor de snaren. Gitaar, pedal-steel en mandoline. Een diversiteit aan muziekstijlen. Ze nemen ons mee met eigen nummers, geïmproviseerde jams en muziek van hun favorieten, americana songs van o.a. Darrel Scott, Brad Paisley, Chris Stapleton.

Ga met Leif en Sem mee op weg naar een avond vol passie voor zang en gitaar. In De Amer. Waar anders?

[\[terug naar overzicht \]](#)

IZALINE CALISTER MET ED VERHOEFF & ILJA REIJNGOUD

JAZZ MET EEN CARIBISCH SAUSJE



Zaterdag 14 december, 20.00 uur

Jazz

<https://www.youtube.com/watch?v=sHVTnqRvDrl>

Izaline Calister, Edison-winnares 2009, heeft als singer-songwriter de afgelopen zestien jaar een behoorlijke staat van dienst opgebouwd. De nummers 'Wow'i Kariño', 'Kanta Hélele', 'Sa Sa Na Awasa' en meer recentelijk 'Bendisiona' leverden de Antilliaanse zangeres in het Caribische gebied nummer 1-hits op. Haar studioalbums 'Soño di un Muhé', 'Mariposa, Krioyo', 'Kanta Hélele', 'Speransa' en 'Kandela' zijn wereldwijd uitgebracht.

De muziek van Izaline is een fusie tussen de traditionele muziek van haar geboorte-eiland Curaçao en vocale jazz. Met haar zelfgeschreven nummers, veelal in het Papiaments, trad zij op door heel Europa, Indonesië, de USA en Zuid-Amerika en speelde ze op festivals in binnen- en buitenland zoals op het Cape Town Jazz Festival, het Rome Jazz Festival, het Cervantino Festival Mexico en het North Sea Jazz Festival.

Izaline Calister houdt wel van muzikale avonturen. Zij werpt zich met gemak op theatershows, nam het oeuvre van Harry Belafonte al eens onder de loep, stelt de slavernij ter discussie en onderneemt optredens met musici van velerlei aard. Alleen al de instrumentatie is bijzonder: stem, trombone en gitaar. Waarbij de keuze voor de bedieners van die instrumenten cruciaal is. Ed Verhoeff is even veelzijdig als Izaline Calister, omdat hij zich met groot gemak begeeft op terreinen als jazz, latin en americana. Hoe nauw kun je bij elkaar aansluiten?

De charismatische Edison-winnaar Izaline Calister heeft als singer-songwriter een indrukwekkend oeuvre opgebouwd. Samen met Ed Verhoeff en Ilja Reijngoud speelt ze voor het eerst sinds jaren nieuw, eigen werk. Natuurlijk ontbreken ook haar oude songs en haar sterke interpretatie van een breed scala aan andere nummers en stijlen niet.

[\[terug naar overzicht \]](#)

AJ PLUG

PURE BLUES MET EEN RAUW RANDJE



Zondag 15 december, 14.00 uur

Bluesrock / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=rHYhu-6xxCI>

Meervoudig award winnares AJ Plug (Alexandra Jolanda) wordt gezien als een van de meest indrukwekkende bluesrock ladies die de Nederlandse bluesrock en roots scène de laatste jaren heeft voortgebracht. Naast de optredens met haar eigen band tourde AJ Plug ook mee in Johan Derksens theatershow, 'Johan Derksen keeps the Blues Alive', die in bijna alle theaters in Nederland was te zien.

Na het uitbrengen van haar debuutalbum 'Let Go Or Be Dragged' (2014) ging het als een speer met haar carrière. In oktober 2016 brengt de stoere blondine haar tweede album 'Chew Chew Chew' uit, dat wederom de hemel werd in geprezen met louter jubelende recensies. Onder andere Music Maker magazine: "Gewoon een topplaat!" (5 sterren).

In 2018 komt ze met partner/gitarist Klaas Kuijt in Grolloo terecht in een oude bouwvallige boerderij. Met minimale apparatuur maar met veel sfeer, wordt daar juni 2018 het akoestische album 'Barefoot - The Grolloo Takes' opgenomen en uitgebracht. "Dit is een album zonder poespas, puur en eerlijk. Het geluid is prachtig, helder en klinkt analoog." (André Wittebroek, Blues Magazine),

Halverwege 2019 sloeg het noodlot toe: slokdarmkanker kostte haar bijna het leven. Nu is AJ Plug weer helemaal terug. De ziekte, de Killer King, is ingetoomd. Dat haar volgende album gaat over ziek zijn en beter worden is niet meer dan logisch. De songtitels spreken boekdelen: 'The Shape I'm In', 'The Sky Turned Black', 'Tears Ran Dry'. "Schrijven is verwerken", aldus de zangeres. "'Killer King' is een hele muzikale en toegankelijke plaat geworden, met hier en daar een rauw randje. Het is een eerlijke plaat, geen bullshit."

Het album 'Killer King' werd bekroond met een 'Best Blues Album' award, uitgereikt door de Dutch Blues Foundation. In september 2024 komt haar vijfde album uit.

[\[terug naar overzicht \]](#)

JANA MILA & BAND / AIDAN & THE WILD

DUBBELCONCERT



Vrijdag 20 december, 20.00 uur

Country / pop / americana / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=otIMQNG2UE>

<https://www.youtube.com/watch?v=nMtME43XNh8>

Jana Mila Doorten

Jana Mila Doorten is geboren en getogen in Amsterdam. Op jonge leeftijd begint ze met zingen en gitaar spelen. Geïnspireerd door Johnny Cash en Simon & Garfunkel, gaat Jana Mila als tiener ook liedjes te schrijven. Op 16-jarige leeftijd schrijft ze haar eerste single 'When Times Get Rough' en op 19-jarige leeftijd staat ze haar nummers op te nemen in een studio. Voordat zij de popsongcompetitie 'Mooie Noten' wint, speelt Doorten op verscheidene festivals in de omgeving van Amsterdam. Vanaf juni 2020 staat de zangeres onder contract bij platenmaatschappij 'Spark Records' van Ilse DeLange. Sindsdien werkt ze samen met artiesten als Will Knox, Jake Etheridge en Matthijs van Duijvenbode. Daarnaast krijgt Jana ruimte om op te treden tijdens DeLange's Theatertours en doet ze mee aan het programma POP22. Dit programma leidt tot zoveel succes dat haar single 'When Times Get Rough' zijn debuut maakt op Radio Veronica bij Rob Stenders. Later wordt de single uitgeroepen tot MAXI-single van NPO Radio 5.

Aidan & The Wild

Op het punt waar americana en indie-folk samen komen, waar je muzikanten als Ben Howard, Kurt Vile, Paul Simon en Jim Croce vindt, daar vind je ook Aidan & The Wild. Dit is het alias van muzikale duizendpoot Diederik van den Brandt, die een fris geluid in het Nederlandse landschap laat horen. Volgens 'muziekprofessor' Leo Blokhuis is hij geboren met de gitaar op schoot en brengt hij bewapend met een tas vol onconventionele gitaartechnieken een tijdloze sound voort.

De 28-jarige songwriter heeft inmiddels meer dan een miljoen Spotify streams en ruim 600 shows achter zijn naam staan. Het debuutalbum 'Revelation Never Came', dat hij zelf op zolder produceerde ontving veel lof. Hij brengt een mix van virtuoos gitaarspel, opzweepende ritmes en verwonderende melodieën, ondersteund door zijn doorgewinterde band, gebracht met een goudeerlijke stem en een grote toewijding aan de kunst van het songwriten.

[\[terug naar overzicht \]](#)

PETER VAN ROOIJEN

LIEFDE, DOOD & TAART



Zaterdag 21 december, 20.00 uur

Kleinkunst

<https://www.youtube.com/watch?v=UDaz05GG3YU>

Peter van Rooijen (24 november 1983, Gouda) studeerde in 2008 af aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunst Academie. In 2012 won hij samen met Wilko Sterke de Wim Sonneveldprijs tijdens het Amsterdams Kleinkunst Festival. Naast zijn werk in het theater is Peter stemacteur en schreef hij voor onder andere Spijkers met Koppen, Klokhuis en De Boterhamshow. Als acteur was/is hij te zien in onder andere TreurTeeVee, Toon, Oh mijn hemel en Klokhuis. Peter is sinds 2008 als maker verbonden aan muziektheatergezelschap Circus Treurdier en was tot en met 2019 onderdeel van singer-songwriter collectief Het Nieuwe Lied.

In 2015 bracht Peter zijn eerste album uit, getiteld 'Er is iemand thuis'.

In 2018 kwam Peter met zijn eerste theaterconcert 'Liefde, dood & zwaartekracht', samen met een vijfkoppige band. Dit liedjesprogramma werd genomineerd voor de Poelifinario 2019 in de categorie Kleinkunst. In 2021 kwam het vervolgprogramma, 'Liefde, dood & Bob Ross'. In 2023 volgde 'Liefde, dood & taart', de laatste in de Liefde/dood-trilogie. Peter werd genomineerd voor de Annie M.G. Schmidtprijs in 2021, 2022 en 2023 (de prijs voor het beste theaterlied van het afgelopen jaar).

Het met sterren overladen theaterconcert 'Liefde, dood & taart' komt in 2024 nog een paar keer terug in de theaters. Normaal gesproken komt Peter met een hele band, een decor van jewelste en een heleboel technici. Naar Amen komt hij alleen. Lekker overzichtelijk. En spannend natuurlijk. In Amen maken we mee, wat ze in die theaters niet meemaken en datzelfde geldt voor Peter.

[\[terug naar overzicht \]](#)

BORIS VAN DER LEK AND THE JAZZFLUENCERS

TRIBUTE TO BEN AND 'SWEETS'



Zondag 22 december, 14.00 uur

Jazz

<https://www.youtube.com/watch?v=hldGByitSJk>

Boris van der Lek is een van de meest spelende saxofonisten in Nederland. Op zijn vijftiende bezoekt hij voor het eerst North Sea Jazz en raakt hij gefascineerd door de saxofoon. Hij maakt zich het instrument eigen door mee te spelen met platen uit de grote jazzcollectie van zijn vader. De veelzijdige muzikant speelt onder meer in The Boulevard Of Broken Dreams en in de bands van Herman Brood, Hans Dulfer en Jules Deelder. Vanaf oktober 2006 staat de saxofonist op het podium bij de Golden Earring. En nu is hij dus op stap met the JazzFluencers en bij ons in Amen.

Ben and 'Sweets', de beroemde lp van Ben Webster (tenorsaxofonist) en Harry 'Sweets' Edison (trompettist), is een all time favorite van Boris van der Lek and the JazzFluencers. Webster en Edison waren de jazzfluencers van hun tijd.

Boris van der Lek en Koos van der Hout (trompet) weten met souplesse deze sound en muziek neer te zetten. Het harmonieuze samenspel van saxofoon en een gedempte trompet, afgewisseld met innemende creatieve solo's, creëert een unieke sfeer en sound. Zij worden begeleid door een super swingende ritmesectie; Mark van der Feen (piano), Vincent Kuiper (bas) en Dolf Helge (drums).

Tijdens deze tribute komen meeslepende nummers voorbij, zoals 'Did You Call Her Today', 'Better Go', 'Centerpiece', 'Hollering At The Watkins Broadway' en prachtige ballads als 'My Romance', 'Willow Weep For Me' en 'In The Wee Small Hours Of The Morning'.

Ervaren artiesten, fantastisch bronmateriaal en heel veel liefde voor de jazz: alle ingrediënten zijn er om er een legendarische concert van te maken!

[\[terug naar overzicht \]](#)

MILOU FRENCKEN

MINNARES



Zaterdag 28 december, 20.00 uur

Kleinkunst

<https://www.youtube.com/watch?v=c6PpxfQqr6M>

Minnares: Mylou Frencken wil het graag zijn. Op háár voorwaarden. Op háár manier.

Vroeger was een minnares een vrouw met macht, aanzien, glamour (en een paleisje). Maar waar was de liefde? Minnaresses van nu worden gezien als vrouwen voor wie de liefde vaak bestaat uit lust en lijden. Ze smachten en wachten op hun moment, dat nooit komt. Maar een minnares, vindt zangeres en cabaretière Mylou Frencken, is zoveel méér.

In haar nieuwe voorstelling geeft zij het woord haar ware betekenis terug.

“Vrouwen emanciperen en feminiseren zich een slag in de rondte, terwijl ze ondertussen tegemoet blijven komen aan mannelijke fantasieën over verleidsters en femmes fatales. Voor mij is een minnares iemand die liefheeft vanuit een eigen behoefte, met vrouwelijke kracht, finesse en speelsheid. Wie wil nou géén goede minnares zijn?”

Van haar valkuilen en struikelingen in de liefde maakt Mylou geen geheim in ‘Minnares’. Openhartig onderzoekt ze de Kunst van het Beminnen, inspiratie, lering en vermaak puttend uit grote en tragische minnaresses als Madame de Pompadour, Marilyn Monroe, Mata Hari en Monica Lewinsky.

Liedjes van Mylou Frencken, ook bekend als zingende barvrouw in de tv-quiz Met het Mes op Tafel en initiator van het Haarlemse Theater de Liefde, werden verschillende keren genomineerd voor de Annie M.G. Schmidt-prijs.

“Wondermooi, van koesterend intiem tot onverwacht grappig.” NRC

[\[terug naar overzicht \]](#)

ERWIN NYHOFF

BONK ERVARING MET EEN ONEINDIG REPERTOIRE



Zondag 29 december, 14.00 uur

Blues / americana

<https://www.youtube.com/watch?v=Moj-TpDIQF8>

Erwin Nyhoff is al heel lang actief in de Nederlandse muziekbusiness, begonnen als frontman van The Prodigal Sons. Na het uitbrengen van hun debuutplaat 'Wine of Life' in 1993, toert de band langs alle belangrijke poppodia, inclusief Pinkpop en Lowlands. Een tweede plaat volgt, evenals nieuwe singles. The Prodigal Sons geven, in wisselende bezetting, honderden optredens in Nederland. Maar dan zijn The Prodigal Sons uitgespeeld. De rek is eruit.

Erwin Nyhoff gaat verder als soloartiest, met alleen een gitaar en een nieuwe plaat: 'Take your time'. Opgenomen in Amerika bij een grote platenmaatschappij, Warner. Maar de grote doorbraak blijft uit. Ook in Nederland laat zijn bekendheid te wensen over, tot hij besluit mee te doen aan de tv-talentenjacht The Voice of Holland, waarin hij de finale haalt. Dit succes leidt ertoe dat hij welkom is op alle podia van Nederland. Op de kleinere podia in zijn eentje, op de grotere met band.

In 2021 kreeg hij de hoofdrol in 'Muskee,so, many roads', een muziektheatervoorstelling over het leven van Nederlands grootste blueslegende Harry Muskee, voorman van Cuby & The Blizzards. Tijdens deze reeks voorstellingen werd Erwin gebeld door Johan Derksen om mee te gaan met zijn theatertournee 'The Sound of The Blues & Americana'.

Recent heeft Erwin Nyhoff met een 10-koppige band door Nederland getourd met 'Elvis The Music' waarin hij zijn grote held Elvis Presley eert. In De Amer treedt hij in zijn eentje op, maar we kunnen heel wat van hem verwachten. Liedjes van de beide genoemde grootheden zullen zeker voorbijkomen.

"I'm gonna leave" zong The Prodigal Son in zijn jaren-negentig-hit 'You still think'. Twintig jaar later weten we: deze verloren zoon gaat ons nooit verlaten. Erwin Nyhoff komt altijd weer terug.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ROBBERT DUIJF MET BAND

BLUES, RECHT UIT HET HART



Zaterdag 4 januari, 20.00 uur

Blues

<https://youtu.be/NPh0JwibJYw?si=TMtMRiEZq7a0-MZR>

Tijdens de inschrijfmiddag heb je al een voorproefje gehad van Robbert Duijf in De Amer. Toen was hij alleen, maar op 4 januari kun je hem gaan beluisteren met zijn band.

In 2024 won Robbert, met zijn band, de 12e European Blues Challenge in Braga (Portugal). Hun optreden werd beloond met een staande ovatie. De Robbert Duijf band speelt akoestische blues, puur, oprecht en vol passie. Door te zingen en te spelen vanuit het hart, maakt de band een diepe verbinding met het publiek. Dat laat niemand onberoerd.

Geïnspireerd door legendarische bluesiconen als B.B. King, Muddy Waters, en Stevie Ray Vaughan, brengt Duijf klassieke blues, op geheel eigen en verrassende wijze. Hij doet dat niet alleen, maar zoals gezegd met band. Zoon Rubin, een getalenteerde jonge muzikant met een groot hart voor de blues, speelt op de contrabas. Robin Zalm (o.a. Volumia, de Herman Brood Band) is een veelzijdige en zeer ervaren drummer, die weet hoe je een groove neerzet.

Helemaal uit Heerlen, voor het eerst op het kruispunt in Amen. Een mooie manier om het nieuwe jaar af te trappen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MINKO (SUPPORT ACT: MELLE LEIJTEN & BAND)

ROOTSY TUNES EN FOGGY BLUES



Zondag 5 januari, 14.00 uur

Blues / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=E5cuYinx89M>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z35XWw8U2xo>

Deze middag in De Amer een dubbele traktatie: Minko en Melle Leyten. Minko een band die kort gezegd rootsmuziek speelt. Melle Leyten en band laat zich voornamelijk omschrijven met termen als rootsy tunes en eigentijdse blues. Kortom, we kunnen ons verheugen op twee heerlijke bands van eigen bodem.

Minko

Minko is een Nederlandse band afkomstig uit Dordrecht. Daar leerden zo'n twintig jaar geleden de broers Dusty & Darryl Ciggaar hun goede vriend Nick Croes (inmiddels o.a. Sabrina Starke en Jett Rebel) kennen. Door de jaren heen ontstond er tussen hen een muzikale chemie die moeilijk onder woorden te brengen is. Een muzikale chemie die ze jou graag laten zien, voelen en horen. Minko speelt een mix van vele soorten muziek, zoals blues, soul, rock & roll en zelfs een vleugje punk. Zoals een van de bandleden memoreerde: "Ik zou het per definitie ook moeilijk vinden om mezelf een bluesartiest te noemen omdat ik de problemen van de echte blues helemaal niet ken". Kijk, als je al zo worstelt met de vragen des levens, dan heb je echt wel de blues in je. We kunnen daar dan gewoon aan toevoegen dat de blues ontegenzeggelijk de rode draad in hun muziek vormt.

Melle Leyten

De Nederlandse singer-songwriter Melle Leyten liet zich op zijn laatste solo-album inspireren door folk, maar is daarna uitgekomen bij een geheel eigen vorm van de blues. Met zijn lifelong friends, Suze Commandeur op bas en Harmen Ridderbos op drums (Melle zelf op elektrische gitaar), kan je ongepolijste, rootsy tunes met een boodschap verwachten. Het wordt ook wel omschreven als foggy folkblues. Verwacht ruwe, diepgaande songs om even bij stil te staan en in De Amer dus bij te zitten.

Kortom, we kunnen ons op deze midwinterdag onderdompelen in de rootsmuziek met twee heerlijke bands.

[\[terug naar overzicht\]](#)

THEM DIRTY DIMES

IN AKOESTISCHE SETTING



Zaterdag 11 januari, 20.00 uur

Roots / bluegrass / americana

https://www.youtube.com/watch?v=1R7h6Z_2E68

Op herhaling op 'onze Deel' met nieuw materiaal! Na twee goed ontvangen albums brengt de Groningse band Them Dirty Dimes haar eerste liveplaat uit, 'Spare Change'. Hierin graaien de Dimes in hun diepe zakken met eigen materiaal, aangevuld met de prachtigste bluegrass en western oldies. Dit najaar presenteert de band hun nieuwe plaat in intieme setting, op een paar van 's lands mooiste podia. We zijn blij dat de Dimes ons op dat lijstje hebben staan.

De Groningse rootsband Them Dirty Dimes heeft in een aantal jaar een heel solide livereputatie opgebouwd. Van het Rotterdam Bluegrass Festival en Noorderzon, tot uitverkochte zalen in Tivoli en VERA: moeiteloos bleken ze een vakkundig feestje te kunnen bouwen, waar ze ook kwamen.

Met het goed ontvangen 'Empty Pockets' (2023) bewees de band naast aanstekelijke meezingers, ook een aantal americana pareltjes in haar achterzak te hebben. Nummers als 'Love on Wheels' en 'Hang on Rosie' vragen gewoon om een akoestische setting. Speciaal voor deze tour verruilen ze de drums, toetsen en blazers tijdelijk voor fiddle, mandoline en banjo.

Verwacht een mooie avond vol klassiekers van hun debuutplaat, pareltjes van de opvolger en een greep uit hun inspiratiebronnen. De fans van de band weten al even dat de Dimes weer op ons podium staan in het nieuwe seizoen. Zij staan te springen om een stoel te reserveren. Wil je erbij zijn? Wacht niet te lang met reserveren, want dan zou je zomaar eens achter het net kunnen vissen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MONTIS, GOUDSMIT & DIRECTIE

MANISCHE ENERGIE



Zondag 12 januari, 14.00 uur

Jazz / soul / funk

<https://www.youtube.com/watch?v=qh68SfuiQKg>

Binnen enkele jaren zijn Montis, Goudsmit & Directie dé souljazz-sensatie van Nederland geworden.

Nog voordat hun debuutalbum 'Taste of Culture' in december 2019 verscheen, werd de band al geboekt in binnen- en buitenland. Daar zorgde de reputatie van de drie bandleden wel voor. Dankzij hun tv-bekendheid, prestigieuze prijzen, hun gedrevenheid en rijke oeuvre, sloot het publiek de heren al op voorhand in de harten.

Of ze nu op North Sea Jazz, Mañana Mañana of in Paradiso spelen, het publiek wordt met aanstekelijke grooves opgezweept. Het repertoire van de band is niet onder één hoedje te vangen, want in de stofwolk waarin zij hun publiek achterlaten kun je sporen funk, rock en ballads terugvinden. Drummer Cyril Directie presenteert de shows met humor en verleidt het publiek zich aan de manische energie van het trio over te geven. Met zijn charisma en ongeëvenaarde groove is hij de motor van de band.

Frank Montis op de Hammond is al jaren een autoriteit in de souljazz. Het is niet te bevatten hoe swingend zijn linkerhand de bassen bespeelt, terwijl zijn rechterhand een rijk spectrum aan klank en harmonie toevoegt. Daarbij vindt hij steeds de juiste balans tussen improvisatie en subtiele verwijzingen naar Jimmy Smith en Jack McDuff, helden van de Hammond.

Gitaarvirtuoos Anton Goudsmit mengt zich op zijn unieke en onnavolgbare wijze in de groove. Elke noot die hij speelt klinkt alsof het de laatste zou kunnen zijn.

We zijn blij ze weer te mogen verwelkomen in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

BAS BEENACKERS / HELGE SLIKKER

MUZIKALE TALENTEN VAN EIGEN BODEM



Vrijdag 17 januari, 20.00 uur

Indierock / americana / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=22y0a670KEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CXF8OYjnbGM>

Bas Beenackers

Bas is een singer-songwriter uit Nederland. Met zijn akoestische EP 'Man' zet hij een eerste grote stap als soloartiest. Dit mini-album bevat artwork uit zijn basisschooltijd, alsmede vijf liedjes over liefde, troost en verlangen, waarmee Bas het hart en de ziel van indie-, americana- en folk liefhebbers over de hele wereld wil veroveren. Zijn stem- en gitaarwerk zijn betoverend en sereen, verlagen de hartslag en overspoelen de luisteraar met een warme deken van sonische catharsis. Bas Beenackers is vooral bekend als frontman van de band My Blue Van. Twee jaar geleden verscheen hun vierde, zelfgeproduceerde, alom geprezen en titelloze album. De muzikale rijkdom van Bas, die op 'Man' volledig tot uiting komt, is simpelweg niet in één luisterbeurt te vangen en met ieder nummer zal de luisteraar meer willen horen.

Helge Slikker

Helge is zowel acteur als Nederlandse film- en theatercomponist. Hij werd geboren in Utrecht en groeide in de jaren '80 op in Nieuwegein, waar hij luisterde naar zijn vader die gitaar speelde en zijn moeder die Bob Dylan zong. Aangestoken door al deze muzikale inbreng, ging hij van pianolessen naar het leren spelen van gitaar, en begon hij al op jonge leeftijd met het schrijven van liedjes. Hij studeerde in 2000 af aan de kleinkunstacademie Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Dat bracht hem tot het componeren van theatrale partituren. Niet lang daarna kwam werk in de film- en tv-industrie op zijn pad. Sindsdien combineert hij allerlei soorten muziek en is hij regelmatig op tournee met eigen werk. Hij heeft gecomponeerd voor onder andere de Toneelmakerij, Toneelgroep Oostpool en Matzer Theaterproducties. In 2012 won hij een Gouden Kalf in de categorie beste muziek voor de film Kauwboy. In bredere context is hij onderdeel van de bands Storybox, Miss Molly & Me en Happy Camper.

[\[terug naar overzicht\]](#)

ANNEKE VAN GIERSBERGEN

KLASSIEKE ACHTERGROND



Zaterdag 18 januari, 14.00 en 20.00 uur

Pop / metal

<https://www.youtube.com/watch?v=5lsxlBviGnM>

Anna Maria (Anneke) van Giersbergen is een Nederlandse zangeres, songwriter en gitariste, die tussen 1994 en 2007 wereldwijd bekend wordt als zangeres van The Gathering. Na dertien jaar als frontvrouw van deze melancholische metalband, begint ze voor zichzelf. Sindsdien kent haar creativiteit geen grenzen meer. Anneke bouwt al snel een succesvolle solocarrière op (aanvankelijk onder de naam Agua de Annique) en heeft meerdere keren opgenomen en opgetreden met het Canadese metalgenie Devin Townsend. Ze heeft haar serene maar krachtige stem geleend aan onder meer Anathema, de IJslandse folkgroep *Árstíðir*, Within Temptation, Amorphis en prog-legende John Wetton.

Anneke werkt regelmatig samen met Arjen Anthony Lucassen in zijn project Ayreon en portretteert hoofdpersonen op de albums 'Into the Electric Castle', '01011001' en 'The Theatre Equation'. Ook organiseren ze samen een project genaamd The Gentle Storm, dat een album oplevert met de titel 'The Diary'. In 2016 vormt ze een nieuwe band genaamd VUUR met leden van The Gentle Storm liveband en leden van haar eigen soloband. Hiermee richt ze zich op de zwaardere kant van haar muziek met het debuutalbum 'In This Moment We Are Free – Cities'.

Altijd de onvoorspelbare artiest brengt Van Giersbergen eind 2018 'Symphonized' uit, een 11-track live orkestraal album. Het wordt opgenomen tijdens twee concerten samen met het Residentie Orkest Den Haag, en bevat herbewerkingen van nummers uit haar complete oeuvre. Een jaar later wordt Anneke geëerd met de Buma ROCKS! Export Award, een prijs voor de meest succesvolle Nederlandse artiest in Heavy Music. Haar 23ste album 'The Darkest Skies Are The Brightest' bewijst eens te meer dat de bekroonde Nederlandse artiest zich door geen enkel genre in een hokje laat plaatsen.

We kijken vol verwachting uit naar haar optreden in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

LEONI JANSEN EN JEROEN KRAMER

VETTE DUETTEN



Zondag 19 januari, 14.00 en 20.00 uur

Pop

<https://www.youtube.com/watch?v=GPqP1FqLLZI>

We stellen haar nog een keer aan je voor, maar inmiddels kennen veel van onze gasten Leoni Jansen als vaste artiest en ambassadeur van De Amer. In 2025 komt ze met Jeroen Kramer naar Amen.

Leoni Jansen is een Nederlandse zangeres en regisseur. Ze begon als tv-persoonlijkheid: nieuwslezeres op de Nederlandse nationale televisie voor het dagelijkse Jeugdjournaal. Vervolgens heeft ze verschillende kunst- en muziekprogramma's gepresenteerd en eindigde met haar eigen tv-show: 'Jansen & Co'. Om meer tijd te kunnen besteden aan zingen en het theater, nam ze afscheid van de tv en produceerde ze verschillende muziektheaterproducties en regisseerde ze theatervoorstellingen voor o.a. Room Eleven en Giovanca.

Jeroen Kramer praat en zingt in camera's, microfoons en op podia. Als singer-songwriter, voice-over, of presentator. Als stemacteur spreekt Jeroen commercials in, bedrijfsvideo's, luisterboeken en nog veel meer. Als (Nederlandstalige) zingende liedschrijver treedt Jeroen meestal solo op. Wie kind was in de jaren negentig kent Jeroen van het Klokhuis. De meesten van hen zijn inmiddels veertigers en zien hem nu samen met hùn kinderen ieder najaar voorbijkomen als de razende reporter van het Sinterklaasjournaal.

Zang-maestra Leoni Jansen en zingende liedschrijver Jeroen Kramer versmelten hun stemmen in een heerlijke verzameling duetten, met obscure pareltjes, eigenzinnige vertalingen, eigen werk en iconische evergreens. Van vader en dochter Sinatra tot Chuck Berry, van de Everly Brothers tot Dolly Parton en Kenny Rogers, van Simon & Garfunkel tot Kommilfoo, en nog veel meer.

[\[terug naar overzicht \]](#)

PÉ & RINUS

DAVEREN WEER DOOR IN DE AMER



Vrijdag 24 januari, 20.00 uur
Zaterdag 25 januari, 14.00 en 20.00 uur
Zondag 26 januari, 14.00 en 20.00 uur

Groningse kleinkunst

<https://youtu.be/gR1M9onzTNU>

Wat vliegt de tijd... Het lijkt nog maar kort geleden dat de jonge studentjes Peter de Haan en Frank den Hollander zenuwachtig over de Groningse Herestraat liepen, op zoek naar een rustig plekje voor hun eerste straatoptreden.

De decennia die volgden voelden soms als de spreekwoordelijke rollercoaster: te veel optredens, een afscheidsconcert, een vrolijke doorstart met Alina in (Voorheen) De Bende, langzamerhand weer meer optredens als Pé & Rinus, culminerend in een warme derde (of vierde?) jeugd met de verjongde begeleidingsband De Containers. Poptempel Vera uitverkocht! Tussen Doe Maar en The Pretenders op RetroPop! Heksenketel op de Zwarte Cross!

Van de theatertournee ter ere van de viering van hun 40-jarige vriendschap en muziek, kwam ook nog eens een swingende live-cd uit, 'Pé & Rinus goan weer lös', met een flink aantal splinternieuwe liedjes. Allemaal te beluisteren op die hippe Groningse website Spoddefaai.

En nu: door! In alweer een kroonjaar, Pé & Rinus 45, en in aanloop naar een nieuwe theatertournee in de tweede helft van 2025, pakken Peter en Frank de draad gewoon weer op. Verwacht oude hits, vaak in een modern jasje, maar ook verrassend nieuw werk, en uiteraard twee eeuwig jonge vrienden die gewoon doorgaan met muziek maken omdat ze er nog steeds zo hartstikke veel plezier in hebben!

En nu wederom in De Amer, met maar liefst 5 optredens in één weekend. Kortom, komt dat zien!

[\[terug naar overzicht \]](#)

Ook in De Amer

De Literaire Hemel

Eens per maand is Cultureel Café De Amer de thuisbasis van De Literaire Hemel. Annette Timmer en Joep van Ruiten interviewen van oktober tot mei iedere tweede vrijdag van de maand drie schrijvers over hun werk.

<https://literairehemel.slaid.nl/>

MET DANK AAN



**BOEK NU SNEL DE UNIEKE
BIERTOUR IN ONZE BROUWERIJ,
OF BEZOEK DE BIERWINKEL
WWW.LINDEBOOM.NL**



C+B
museum
grolloo



Legacy Leeft!

*De nalatenschap van
Cuby & The Blizzards
in binnen- en buitenland.*

Duik in de muzikale (en andere)
herinneringen van Nederlands
populairste bluesband ooit.

Voorstreek 4, Grolloo
Kijk voor openingstijden op:
www.cubymuseumgrolloo.nl

Foto: Daan Mulderij

Het grootste assortiment biologisch gekweekte planten & bomen van Noord-Nederland! Bij de mooimakers voor uw tuin!

*Volop
seizoensbloeiers
aanwezig*



- Tuincentrum
- Kwekerij
- Tuinaanleg

Bezoek ook eens onze webshop!
U vindt hier een groot assortiment
planten, bomen en grassen!

www.natuurlijksterker/webshop.nl



vreugdenhil
Mooimakers voor uw tuin

Eldersloo - Tel. 0592-243795
www.vreugdenhilmooimakers.nl

Dries Rolde BV

Installatietechniek



Wij werken samen aan een duurzame toekomst, U toch ook!



Bekijk de mogelijkheden op onze website.

☎ 0592-242154
✉ info@driesrolde.nl

www.driesrolde.nl



Gierterstraat 51
9451 TE Rolde

Gerealiseerd door :

**HOUTBOUW
HOLLAND**

Natuurlijk goed

www.houtbouwholland.nl





*Bed and Breakfast
Kalverhemsheugt*

*Heerlijk slapen en ontbijten op slechts een
steenworp afstand van de Amer.*

Voor meer informatie: www.kalverhemsheugt.nl

info@kalverhemsheugt.nl

tel. 06-20960769

Dinerkortingsbon à 10%

Deze korting geldt voor uw diner, exclusief consumpties

Café Restaurant

Hofsteenge

Hoofdstraat 11 - 9444 PA Grolloo

Tel. 0592 - 50 12 26

www.hofsteengegrolloo.nl

Bonnen verkrijgbaar in De Amer

woontheater
de eclips 

Verf

Gordijnen

Zonwering

Vloeren

Behang

Meubels

Zendmastweg 18 Assen

0592 31 74 24 - www.deeclips.nl



Slijterij Pinotage onderscheidt zich met een mooie collectie aan:

- wijnen
- speciaalbieren
- likeuren
- cognac / whisky's

Uitstekende service, deskundig advies en een persoonlijke benadering met veel aandacht en tijd voor de klant.



Wij zien u graag in onze winkel of kijk op www.slijterijpinotage.nl

verbouw onderhoud nieuwbouw

ABH Bouw Rolde

nimus
TRANSLATIONS

www.nimus.nl

Your hero in translations

opt@maal
belastingen
administraties



Tiktak Koffie & Thee

Sinds 1870 de favoriete keuze in Noord Nederland.
Waar passie en vakmanschap samenkomen.
Ontdek onze rijke selectie van onze koffie en Thee.

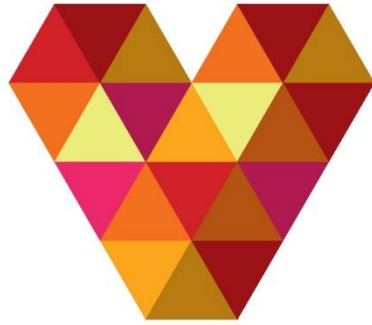


GD SOUND

AUDIO PROFESSIONALS
since 1984

#LIEFZIJN





VANDERVEEN

WARENHUIS VAN ASSEN
SINDS 1897